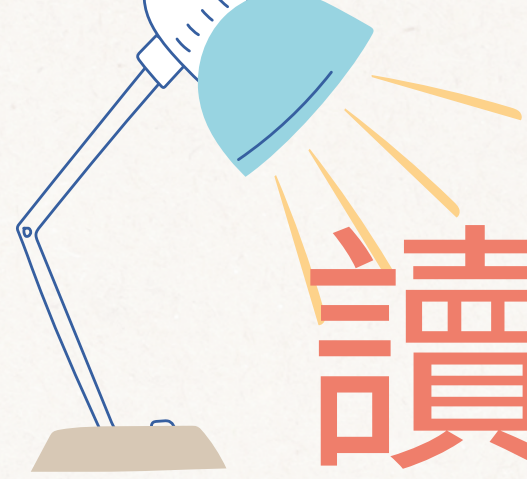


108 拼書會

填報人:蔡勝騏

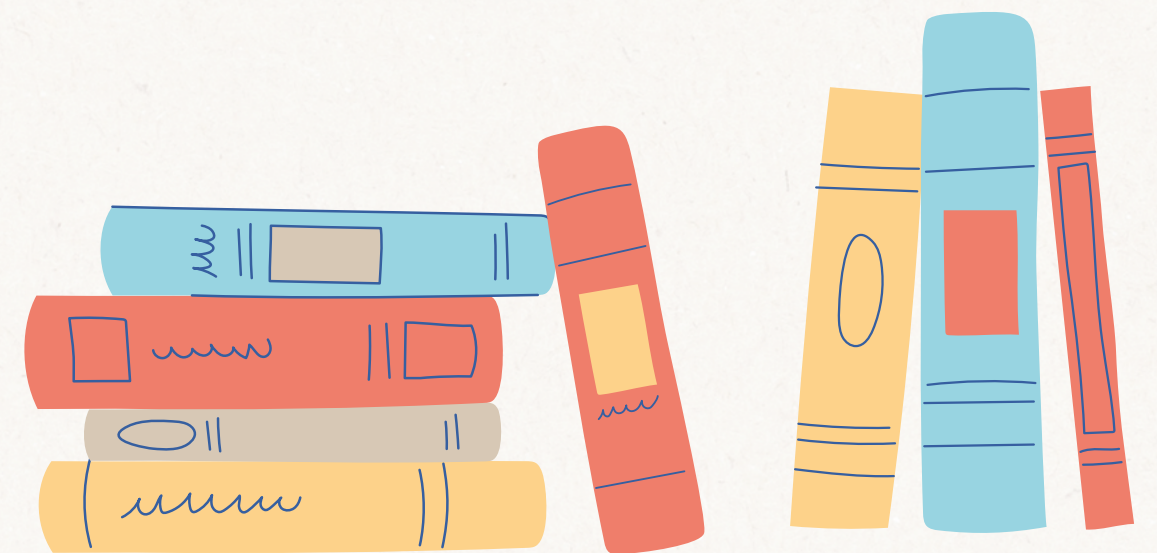




讀書會流程



先請同學們分組討論，
決定報告的內容，
之後輪流上台報告，
最後選出獲獎人。



推薦 書籍



🌐 一條岬

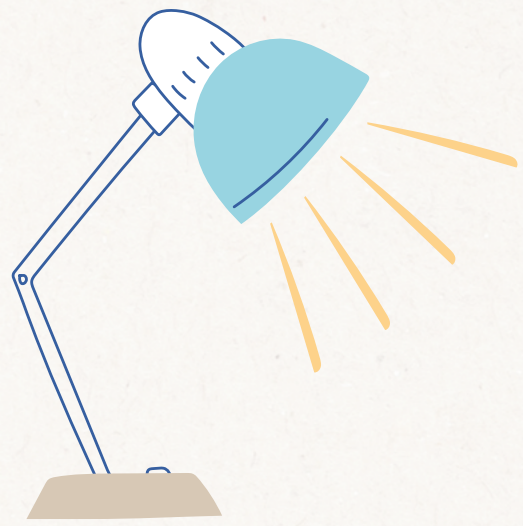
《即使，這份戀情，今晚就會從世界上消失》

🌐 野坂昭如 《螢火蟲》

🌐 三月みどり 《再見宣言》

🌐 卡爾·馮·克勞塞維茲 《戰爭論》

🌐 雷克·萊爾頓 《波西傑克森5終極天神》



佳句 摘錄



- 🌐 《即使，這份戀情，今晚就會從世界上消失》：「我的記憶雖然會消失，但這顆心所感受到的體溫，一定還留在某個地方。」
- 🌐 《戰爭論》：「戰爭不僅僅是一種類似政治的行為，它更是一種真正的政治工具，是政治交往的延續，是另一種手段的實現。」
- 🌐 《波西傑克森5終極天神》：「沒有人應該知道他的全部命運，那樣太危險也太鬱悶了。只要持續邁進，盡你一切的努力，希望自己做得夠好，這樣就可以了。」

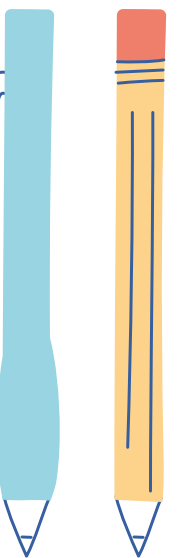


問題與討論(一)

在《戰爭論》中，組員們討論到：

- 戰爭與政治的關係：既然「戰爭是政治的延續」，那是否存在純粹為了正義而戰的戰爭？
- 精神力量的角色：為什麼克勞塞維茲認為將領的意志與士兵的膽識，有時比武器與數量更關鍵？

組員認為發生戰爭有很多原因，純粹的正義可能也是原因之一，而精神力量會影響心態，像「四面楚歌」對勝利與否非常關鍵





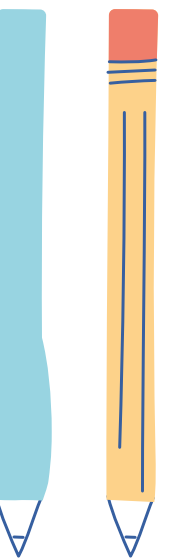
問題與討論(二)

在《再見宣言》中，組員提出幾個問題來討論：

關於平凡與非凡的抉擇：要追逐夢想還是安穩生活？

「再見」的積極意義：與過去說再見，需要怎樣的契機與勇氣？

組員認為安穩生活，有契機再嘗試



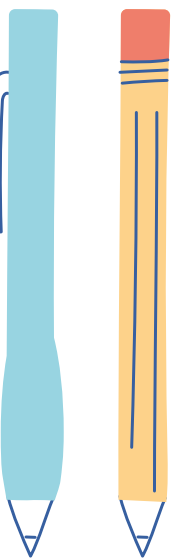


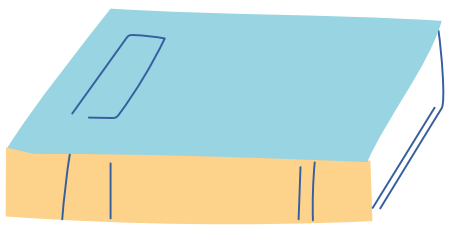
問題與討論(三)

在《螢火蟲之墓》，組員們思考：

- 戰爭中的平民責任：戰爭爆發時，社會體系崩潰後的冷漠，是否也是一種隱形的殺戮？
- 反戰意識的呈現：它是在哀悼受害者，還是反思戰爭對人性的扭曲？

組員認為在戰爭下，沈默是不得已的選擇，而戰爭可能扭曲人性





圖書股長 心得分享

辦圖書會其實沒那麼簡單，
班上的同學常常不受控，
甚至只有幾個人帶書。
但有了這次經驗，
二年級如果有幸再當上圖書股長，
應該就能更從容的應對了。



活動照片

