

A watercolor illustration of a desk scene. At the top, there are stacks of books in various colors (blue, brown, purple). A red bell is on a piece of paper. A blue paperclip is on the right. In the center, the text '206 寓言故事' is written. Below it, '填報人:圖書股長' is written. At the bottom, there is a pencil, a paper airplane, and an open book with a blue cup next to it. The background is a light beige color with faint, cursive handwriting.

# 206 寓言故事

填報人:圖書股長

# 讀書會流程



**13:00-13:10準備**

**13:10-13:40介紹**

**13:40-13:50範例**

**14:00-14:40創作**

**14:40-15:00分享**



# 使用文本

伊索寓言、柳宗元寓言

# 問題與討論

- 寓言故事討論故事情節。  
例：先決定主角為以pigeon doctor 為原型設計出主角，再經由紐約大學 發想出故事情節
- 寓言故事討論繪製寓言 例：以四格漫畫方式來進行表現
- 寓言故事發表寓言



# 圖書股長 心得分享



雖然很累但很有成就感



# 活動照片

最優質的讀書會學習單

1. 在「龜兔賽跑」的比賽中，賽道為一直線，全長  $L=300\text{m}$ 。烏龜自  $t=0$  起，以等速度  $v_1=1.5\text{m/s}$  前進，兔子  $v_2=12\text{m/s}$  前進，跑了  $60\text{m}$  後休息  $t_0$  秒，之後兔子改以  $v_2=6\text{m/s}$  跑到終點。若最後兔子與烏龜「同時到達終點」，則兔子的休息時間  $t_0$  為多少？(A) 145s (B) 155s (C) 165s (D) 999s

2. 在「烏鴉喝水」的故事中，烏鴉將小石子投入一個直立圓柱形水瓶中，使水面上升。瓶子為圓柱形，底面積為  $A=50\text{cm}^2$ ，初始水深為  $10\text{cm}$ ，烏鴉每秒投入  $5$  顆體積為  $2\text{cm}^3$  石子，當水深達到  $18\text{cm}$  時，烏鴉即可喝到水，烏鴉最少需要幾秒才能喝到水？(A) 20s (B) 30s (C) 40s (D) 999s

3. 閱讀下列關於「狐狸與葡萄」的兩種評論，選出最恰當的判斷

【文本一】狐狸在無法取得葡萄後，轉而貶低其價值，顯示其不願承認失敗，而以言語維持自尊。

【文本二】狐狸在確認無法取得後，重新評估目標價值，藉此減輕挫折感，屬於一種心理調適歷程。

(A) 兩文本皆指出狐狸改變對葡萄的評價，差別僅在於是否對此行為給予負面評價

(B) 文本二以心理學角度重構文本一的道德批判，使原本的負面行為轉為可理解的適應機制

(C) 兩文本的分歧在於是否承認狐狸已放棄目標，前者否定，後者肯定

(D) 文本一將行為視為自我防衛，文本二則否認其具有任何防衛性質

4. 柳宗元被貶柳州是寫下膾炙人口的「三戒」，請問下列何者不是「三戒」之一？(A) 黔之驢 (B) 罵說 (C) 臨江之麋 (D) 永某氏之鼠

5. 柳宗元的寓言《罵說》諷刺了缺乏真實學問卻專門依賴外表力量的人，請問下列中的讀音何者與「罵」相同？(A) 我是你「爸」 (B) 給我擦「皮」鞋 (C) 讀書會「真」有趣 (D) 滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄

6. 經過圖書股長認真精彩的講解後，大家想必對寓言有更深的了解，下列對寓言標題的敘述何者正確？(A) 《黔之驢》中的黔代表黑色，所以題目的意思是黑色的驢子 (B) 《臨江之麋》是敘述一個住在臨江的人得到一隻麋鹿的故事 (C) 《捕蛇者說》中的捕蛇者是四代都從事捕蛇行業，並且前三代都死於捕蛇 (D) 《罵說》中的罵指的是棕熊，地位高低為黑>橘>虎>鹿>驢人

13:40 ~ 13:45 對答案  
13:45 ~ 13:55 範例  
13:55 ~ 14:20 創作  
14:20 ~ 14:30 發表

勇敢追夢，堅持不懈，總會有人看見你的努力

10h

