

106

共讀會
進擊的鼓手

填報人:圖書股長

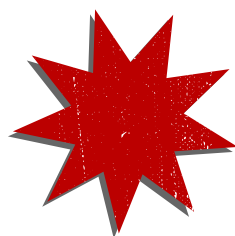
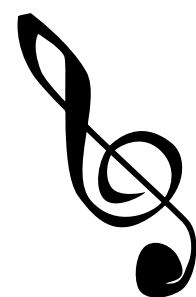




讀書會流程



在中午到上課前先準備好器材，包含電腦、光碟機、影片DVD等等，然後將7張學習單分發給各組，之後開始播電影，播的同時順便討論學習單上的內容。



共讀文本

達米恩.查擇雷

《進擊的鼓手》

Whiplash





《進擊的鼓手》 佳句摘錄



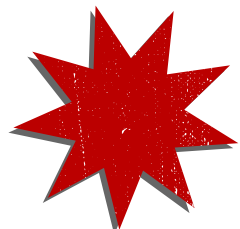
我寧願在 **34** 歲時貧困潦倒、酗酒而死，
並成為別人口中談論的話題，
也不願在 **90** 歲時腰纏萬貫，但沒人記得我是誰。



沒有什麼是比「**Good Job**」更好的毒藥了。



真正的查理帕克不會止步於我的批評





問題與討論(一)

對佛萊契老師的方式的看法

1 不對:不應辱罵學生

2 正確:強者從不抱怨環境

3 對: 因為嚴師出高徒

4 缺交

5 不正確: 這更像是虐待

6 不完全對: 雖然能激發潛力 但是可能會傷害學生

7 不對: 他的貶抑詞彙讓學生受了很嚴重的傷痛





問題與討論(二)



被推倒極限和辱罵的界線在哪？

1被推倒極限雖然高壓 但還能選擇 但是另一個是打者為你好的口號傷害你

2一個是突破極限 一個是留下陰影

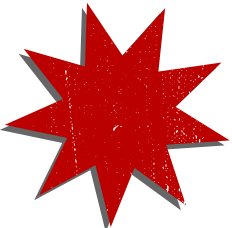
3一個是糖果一個是棒子

4 缺交

5看能不能撐住

6被辱罵會被否定夢想

7一個屬於合理的範圍 另一個會造成身心靈的傷害





問題與討論(三)



有沒有遇到特別嚴格老師或家長？



1沒有

2有，被瘋狂壓力，雖然他讓我卷到校排一，但是還是覺得太過了

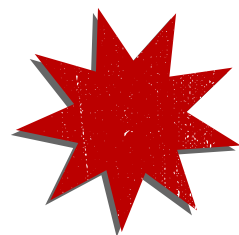
3有，感到很壓抑

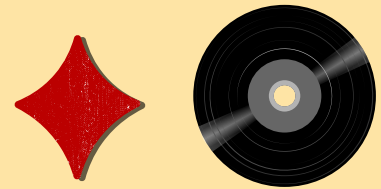
4 缺交

5有，訓練很紮實，能明顯感受到進步，很謝謝他

6有，當時很討厭，但現在才發現他在逼著我進步

7有，被逼著讀書，現在想起來還是不開心



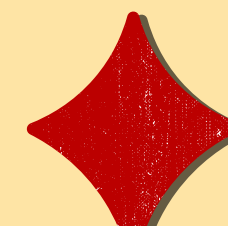
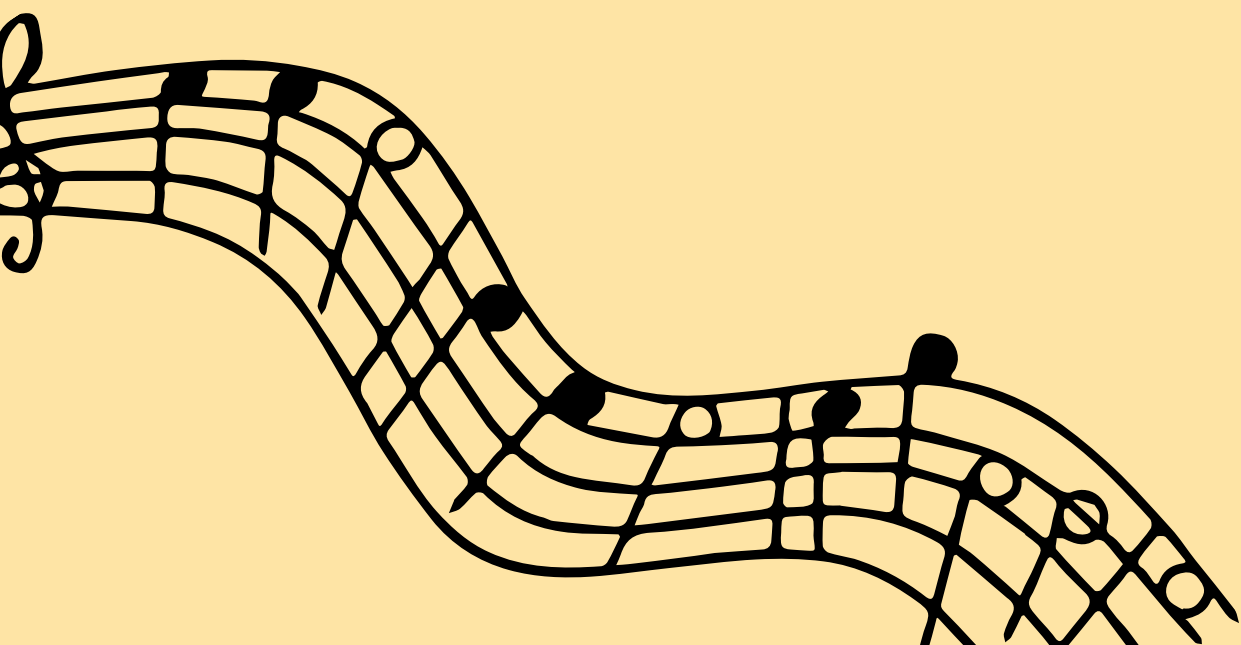


圖書股長 心得分享



我覺得我有些事可以反省：

- 1. 應該要直接帶家裡筆電來, 我以為學校電腦不會出問題**
- 2. 太晚找老師簽, 才知道不能用私人帳號播電影給全班看**
- 3. 學習單期限給太寬, 還有人忘記交**



★ 活動照片



《進擊的鼓手》學習單

編號: 106
組別: 1
填寫日期: 2026.4.29

「沒有兩種過程是相同的。最後的成果，才是你唯一的證明。」——佛萊契老師

一、電影重點回顧

1. 故事主要描述什麼?
這齣電影描述一位熱愛音樂的叛逆鼓手安德魯，在老師近乎殘酷的指導下，挑戰自我，突破極限。

2. 主要角色有哪些?請簡單描述他們的性格與目標。

角色	性格特點	目標/追求
安德魯 (Andrew)	努力、野心、固執	頂尖爵士鼓手
佛萊契老師 (Fletcher)	嚴厲、苛刻	培養卓越鼓手
其他角色 (如: 克萊夫、艾麗華)	溫和、現實	希望主角過得正常

3. 你認為佛萊契老師的教學方式是否「正確」? 為什麼? (請支持你的觀點)

完全正確，因為強者從不把握機會，一直退縮等於否定自己。

4. 如果你是安德魯，在最後的表演中會做出一樣的選擇嗎? 為什麼?

我會，一直退縮等於否定自己。

二、請你思考

1. 看完這部電影後，你最大的感受是什麼?
強大的震撼和壓抑，成功的代價是犧牲。

2. 你認為安德魯是一個怎樣的人?他的改變對你有什麼啟發?
他嗚呼，跟我一樣，為了目標生活品質。

3. 你認為佛萊契老師的教學方式是否「正確」? 為什麼? (請支持你的觀點)

完全正確，因為強者從不把握機會，一直退縮等於否定自己。

4. 如果你是安德魯，在最後的表演中會做出一樣的選擇嗎? 為什麼?

我會，一直退縮等於否定自己。

三、深入思考

1. 成功的代價
電影中，追求卓越需要付出哪些代價?
(可複選)
 時間
 健康
 人際關係
 家庭關係
 自我價值/尊嚴
 其他:

2. 熱情與執著
安德魯對爵士鼓的熱情推動他不斷進步。你是否也有一件很熱愛的事情?
請描述它，以及你為它付出的努力。

3. 極限與界線
佛萊契老師不斷突破學生的極限。你認為在學習或成長過程中，「被推到極限」與「被傷害」的界線在哪裡? 請分享你的想法。

4. 給這部電影的一封信

如果你可以寫一封信給電影中的任何一個角色 (安德魯或佛萊契老師)，你會寫給誰? 你想對他說什麼?

我想寫給: 安德魯

我想說: 成功很重要，但不 happy and healthy

四、總結與評價

1. 這部電影對你未來的學習態度或人生目標，帶來了什麼影響或提醒?

2. 這部電影對你未來的學習態度或人生目標，帶來了什麼影響或提醒?

3. 我會推薦這部電影給別人嗎? 會 不會 看情況

推薦的原因是: 這部電影節奏緊湊，力十足，它打破了傳統勵志片的套路，探討成功的黑暗面與極致的藝術追求。

Remember: 「不是為了證明什麼，而是為了成為更好的自己。」

《進擊的鼓手》學習單

編號: 106
組別: 1
填寫日期: 2026.4.29

「沒有兩種過程是相同的。最後的成果，才是你唯一的證明。」——佛萊契老師

一、電影重點回顧

1. 故事主要描述什麼?
描述一位志氣高昂的爵士鼓手，在嚴厲老師的訓練下，經歷挫折，努力突破自我，最終突破極限。

2. 主要角色有哪些?請簡單描述他們的性格與目標。

角色	性格特點	目標/追求
安德魯 (Andrew)	固執、聰明、自信	成為頂尖鼓手
佛萊契老師 (Fletcher)	嚴厲、極端、控制欲	培養真正天才鼓手
其他角色 (如: 克萊夫、艾麗華)	溫和、現實	過安穩生活

3. 你認為佛萊契老師的教學方式是否「正確」? 為什麼? (請支持你的觀點)

不完全是。他的方式確實能激發潛力，但過度壓迫及可能造成心理傷害。

4. 如果你是安德魯，在最後的表演中會做出一樣的選擇嗎? 為什麼?

會，那不是演出，而是證明自己價值的機會。

二、請你思考

1. 看完這部電影後，你最大的感受是什麼?
我感受到「成功往往伴隨巨大代價」，以及追求卓越需要極高的代價，但也可以說去追求生活。

2. 你認為安德魯是一個怎樣的人?他的改變對你有什麼啟發?
他是個不願平凡的人。雖然努力→犧牲一切成功，但我思考努力的意義及成功是否一定犧牲生活。

3. 你認為佛萊契老師的教學方式是否「正確」? 為什麼? (請支持你的觀點)

不完全是。他的方式確實能激發潛力，但過度壓迫及可能造成心理傷害。

4. 如果你是安德魯，在最後的表演中會做出一樣的選擇嗎? 為什麼?

會，那不是演出，而是證明自己價值的機會。

三、深入思考

1. 成功的代價
電影中，追求卓越需要付出哪些代價?
(可複選)
 時間
 健康
 人際關係
 家庭關係
 自我價值/尊嚴
 其他:

2. 熱情與執著
安德魯對爵士鼓的熱情推動他不斷進步。你是否也有一件很熱愛的事情?
請描述它，以及你為它付出的努力。

3. 極限與界線
佛萊契老師不斷突破學生的極限。你認為在學習或成長過程中，「被推到極限」與「被傷害」的界線在哪裡? 請分享你的想法。

4. 給這部電影的一封信

如果你可以寫一封信給電影中的任何一個角色 (安德魯或佛萊契老師)，你會寫給誰? 你想對他說什麼?

我想寫給: Andrew

我想說: 做得好，祝你能成為頂尖鼓手

四、總結與評價

1. 這部電影對你未來的學習態度或人生目標，帶來了什麼影響或提醒?

2. 這部電影對你未來的學習態度或人生目標，帶來了什麼影響或提醒?

3. 我會推薦這部電影給別人嗎? 會 不會 看情況

推薦的原因是: 這部電影節奏緊湊，力十足，它打破了傳統勵志片的套路，探討成功的黑暗面與極致的藝術追求。

Remember: 「不是為了證明什麼，而是為了成為更好的自己。」

《進擊的鼓手》學習單

編號: 106
組別: 1
填寫日期: 2026.4.29

「沒有兩種過程是相同的。最後的成果，才是你唯一的證明。」——佛萊契老師

一、電影重點回顧

1. 故事主要描述什麼?
一個叛逆的學生和老師的故事

2. 主要角色有哪些?請簡單描述他們的性格與目標。

角色	性格特點	目標/追求
安德魯 (Andrew)	易過於拼命	成為偉大的鼓手
佛萊契老師 (Fletcher)	拍胸脯過於激昂	在爵士比賽中奪冠
其他角色 (如: 克萊夫、艾麗華)	溫和	兒子能幸福就好

3. 你認為佛萊契老師的教學方式是否「正確」? 為什麼? (請支持你的觀點)

否，使用過多以使人之心理受嚴重傷害之危險性寫真，另無視學生已受傷仍命其訓練亦造成學生之生理上傷害。

4. 如果你是安德魯，在最後的表演中會做出一樣的選擇嗎? 為什麼?

此係具極高風險之行為，故已並不曾採用之。

二、請你思考

1. 看完這部電影後，你最大的感受是什麼?
感他，因為主角雖然成為了偉大的鼓手，卻失去了一切。

2. 你認為安德魯是一個怎樣的人?他的改變對你有什麼啟發?
為逐目標揮灑汗水，記得在努力的過程中留意自己的變化(物色面)

3. 你認為佛萊契老師的教學方式是否「正確」? 為什麼? (請支持你的觀點)

否，使用過多以使人之心理受嚴重傷害之危險性寫真，另無視學生已受傷仍命其訓練亦造成學生之生理上傷害。

4. 如果你是安德魯，在最後的表演中會做出一樣的選擇嗎? 為什麼?

此係具極高風險之行為，故已並不曾採用之。

三、深入思考

1. 成功的代價
電影中，追求卓越需要付出哪些代價?
(可複選)
 時間
 健康
 人際關係
 家庭關係
 自我價值/尊嚴
 其他:

2. 熱情與執著
安德魯對爵士鼓的熱情推動他不斷進步。你是否也有一件很熱愛的事情?
請描述它，以及你為它付出的努力。

3. 極限與界線
佛萊契老師不斷突破學生的極限。你認為在學習或成長過程中，「被推到極限」與「被傷害」的界線在哪裡? 請分享你的想法。

4. 給這部電影的一封信

如果你可以寫一封信給電影中的任何一個角色 (安德魯或佛萊契老師)，你會寫給誰? 你想對他說什麼?

我想寫給: 佛萊契老師

我想說: 雖然你能培養偉大的人，但是這樣讓他人失去一切的教學，未必是他的本意

四、總結與評價

1. 這部電影對你未來的學習態度或人生目標，帶來了什麼影響或提醒?

2. 這部電影對你未來的學習態度或人生目標，帶來了什麼影響或提醒?

3. 我會推薦這部電影給別人嗎? 會 不會 看情況

推薦的原因是: 音樂好聽，而且情節緊湊，但是偏向黑暗面的風格，聳人

Remember: 「不是為了證明什麼，而是為了成為更好的自己。」

