

2023

共讀會 - 銀翼殺手

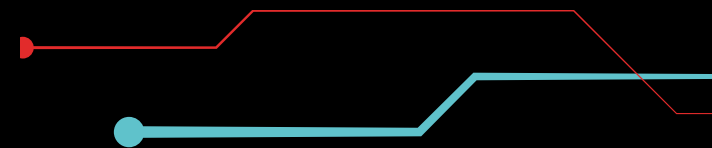
填報人:圖書股長





讀書會流程

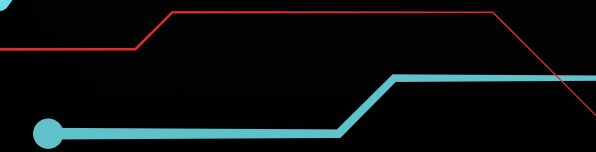
早上先去教務處設備組借筆電，
在第三節下課先將筆電架好，中
午十二點開始撥放電影，看完後
討論十五分鐘，再發表回覆。





共讀文本

丹尼·維勒納夫
《銀翼殺手2049》



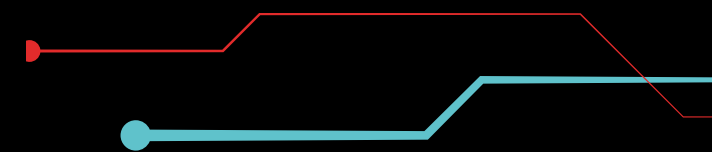
佳句摘錄

**"Dying for the right cause. It's the most human thing we can do."
- Freysa**

**"Pain reminds you the joy you felt was real. More joy, then." -
Niander Wallace**

**"The world is built on a wall that separates kind.
Tell either side there's no wall, you've bought a war. Or a slaughter."
- Lt. Joshi**

**"Mere data makes a man. A and C and T and G. The alphabet of you.
All from four symbols. I am only two: 1 and 0."
- Joi**



問題與討論



Q:如果一段記憶在物理客觀上是「假」的（未真實發生在你身上），但它帶給你的情感體驗、眼淚與道德啟發卻是「真」的，那麼這段記憶對塑造你的自我而言，究竟是真實的還是虛假的？

A:記憶雖然是假的，但是真實的主觀情感仍能形塑自我

Q:在現代社會日益依賴科技與虛擬互動的背景下,你如何解讀電影中這兩種截然不同的愛(戴克的痛苦遠離 vs. Joi的演算法陪伴)? 我們該如何在這個科技冷漠的時代中尋找真實的連結?

A:兩種不同表現的愛是因為兩人對於愛的認知不同，但底層的核心皆為全心全意的愛情，而是否尋找真實的連結皆取決於個人意志，科技只是改變了交互的方式。

Q:在電影初期,K曾向長官表達他的觀點:「我想,被生下來就意味著擁有靈魂吧。」(To be born is to have a soul, I guess.)。然而,電影的後續發展似乎對這個先天本質主義的觀點提出了嚴厲的反駁。請結合哲學中關於「意識」與「主觀體驗」的探討,論述《銀翼殺手2049》這部電影最終是如何定義「靈魂」的?若將主角K的行為與人類反派華勒斯進行對比,誰更具備所謂的靈魂?為什麼?

A:有無靈魂取決於人性的多寡，而人性的多寡取決於是否做出發自內心為他人犧牲奉獻的決定，若完全依照利害關係做決策，則和機器相差不遠，從反抗軍領袖的信念「為了正確的事業而死，是我們能做出最合乎人性的舉動」。因此為他人犧牲奉獻的複製人主角比人類反派更具有靈魂。



活動照片

