

竹中經典－圖書館

圖書館總推薦語：

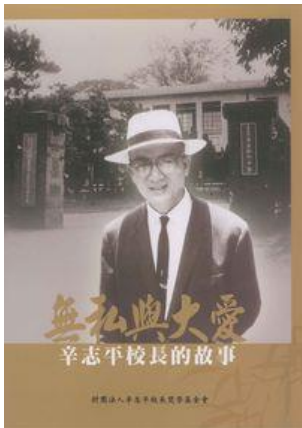
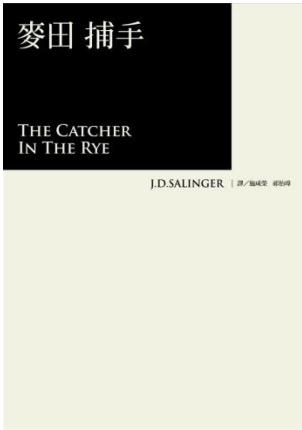
圖書館選書分成四個面向：「人生提問」、「成長探索」、「在地關懷」與「視野開拓」。

高中是人生中很神秘的階段，由少年邁向成人，除生理轉變外，靈魂亟欲衝出肉體的束縛，對於自我、人生、社會周遭的疑問與不滿更為激烈，這時「人生提問」與「成長探索」就是很適合陪伴此時的你；

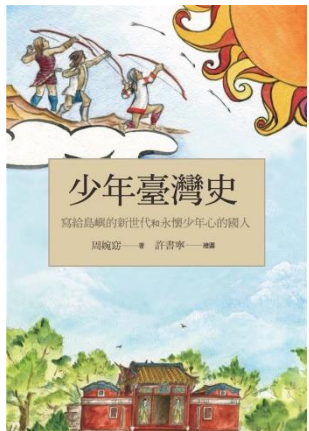
瞭解過去不止於念舊、緬懷，而是希望透過歷史之眼讓我們窺見那個時代，也可以作為當下前進與努力的參考標的，這是「在地關懷」的起點。

青春階段，要學習較全面的吸收，設法打開自己的眼界，看見外面的世界，這是「視野開拓」。

閱讀只是一個開始，邀你走進人生的探索之路。

書名／類型	書介	書名／類型	書介
黃春木 編著《無私與大愛：辛志平校長的故事》(辛志平獎學基金會)／在地關懷 	「辛志平校長的故事」一書，係作者近年來，蒐集志平兄於報章雜誌發表的資料，與專訪他之鄉親、儕輩、師友以及社會人士，和他日常交往的生活情趣：如交往的歷程，談笑的内容，待人的忠厚，處事的嚴謹，以及辦教育理念之執意，辛勤工作之艱苦等，點點滴滴，錄製成片，再彙整為若干故事，刊出於世；句句瑯瑯，字字珠璣，每個故事蘊藏的意義，均可為他生平所言所行的理念作見證。值得一讀，可為借鑑。 ——《無私與大愛：辛志平校長的故事·彭商育序》 書介來源： https://hchshc.ebook.hyread.com.tw/bookDetail.jsp?id=87827	沙林傑《麥田捕手》(麥田)／成長探索 	「他媽的 這世界！」 本書為作者唯一一部長篇創作，透過主角霍爾頓漫無目的在外遊走兩天的遭遇，以其特有的眼光、態度與語言，寫實呈現少年的感受、想法與心理。甫出版便在美國掀起一陣「捕手熱」(Catcher Cult)，大眾反應兩極化，使此書既被列為禁書，又被選為教材，更成為無人不讀的小說作品。霍爾頓對這虛偽社會的厭惡與反抗、對成人世界的措手不及、對純真年代快樂時光的懷想……，再再觸動舉世少年騷亂不安的心靈。 《當代文庫》評選百大最佳小說(100 Best Novels) 《時代雜誌》評選百大不朽小說(The All-TIME 100 Greatest Novels) 紐約公共圖書館評選世紀之書(Books of the Century) 書介來源： https://www.books.com.tw/products/0010381407

周婉窈 著《少年臺灣史：
寫給島嶼的新世代和永懷
少年心的國人》（玉山社）
／在地關懷



了解臺灣的歷史，必須「從頭講起」，從頭了解起，我們的視野拉長、拉廣了，然後當我們回頭看這個島嶼的歷史，才能更真切地感受到它的獨特，進而珍惜它的多樣性。

歷史需要的不是記誦，而是思考和理解。記誦的歷史，考完就忘記了，自己思考和理解過的歷史，成為你對過去的認識，也會幫助你了解現在、面對未來。——作者 周婉窈

歷史，不僅是發生過的事而已，更是與現在和未來連續而無法分割的整體。藉著本書的插畫工作，我才開始認識許多一向視而不見、卻不可或缺的生命源流。這份成長，並不因此書的完成而結束，卻是要持續一輩子的的工作。——繪者 許書寧

本書特色

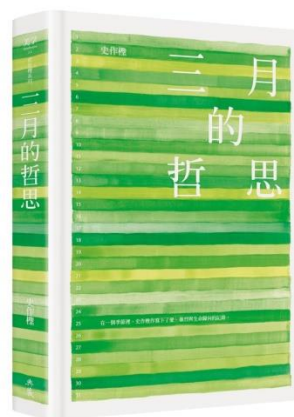
臺大歷史系教授周婉窈，繼在國內暢銷 10 萬冊、且已被翻譯成日文及韓文的《臺灣歷史圖說》之後，為臺灣的新世代與懷有少年心的國人所寫的簡明臺灣歷史。

全書著重觀念的釐清，從「地球和美麗島的誕生」、「臺灣給世界的禮物」，到「轉型正義和美麗新國家」，周婉窈教授秉持其一貫的優雅流暢文筆，簡明的主題，將歷史的視野拉長、拉廣，帶領讀者以思考和理解的態度，更加真切地感受這島嶼的獨特歷史。

書介來源：

<https://www.books.com.tw/products/0010632245>

史作樞《三月的哲思》（典
藏文化）／成長探索



在一個季節裡，史作樞寫下了愛、爆裂與生命歸向的記錄。

他說：「什麼是愛情？愛情就是那種經過大苦，通過眼淚之淨洗，即刻便又恢復到雀躍般兒童之心的本質者。愛情就是不可用愛情以外任何原因，而妨礙到愛情本身存在的事物。」

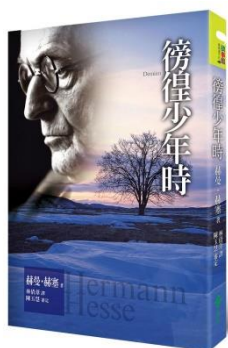
因此，在生活與生命裡以不同姿態活著的我們，也學著去看見那有如日與夜的明暗表裡。

他說：「因為忍受不了對於完美生命之不可獲得的空虛與飢渴，我們嚮往愛情；為了愛情的不能獲得，我們大哭；為了我們大哭得徹底與深切，我們便說我們渴望生命的心獲得了淨洗般的慰藉；……當我們不再向前去追尋愛情的時刻裡，我們卻能更真實地去愛人了。因為一個真正將心裡的眼淚哭泣淨盡了的人，才是一個真正不再有任何猶疑、怨尤與憤恨的人。」

書介來源：

<https://www.books.com.tw/products/0010686973>

赫塞《徬徨少年時》（遠流）
／成長探索

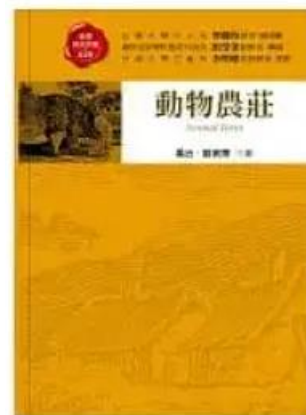


諾貝爾文學獎得主赫塞以抒情的筆調，描寫一個青年追求自我的心路歷程。自第一次世界大戰起，便像德國文學大家托瑪斯·曼所言，如「電擊般」影響了全世界無數的青少年，直到今天。青春的追尋，是不斷的遵循與背離，只為了走入最深的自我；選擇飛行，只因為不想變成人行道上的化石……。收錄台灣首次披露的赫塞後語，全書德文原書翻譯，重現經典。

書介來源：

<https://www.books.com.tw/products/0010418911>

喬治·歐威爾著《動物農莊》
（商周）／視野開拓



所有動物一律平等，但有些動物比其他動物更平等

農莊上的動物一心以人類為敵，羣起推翻人類的欺壓統治，以圖建立平等互愛、自給自足的動物王國。革命成功，豬隻拿破崙初嘗權力的美味，逐步將眾動物心目中的理想家園扭曲粉碎。他鞏固勢力、排除異己、利用動物的無知與信任，漸漸令自己變成華衣美服、酒足飯飽、兩腿走路的豬領袖。其他動物才赫然發現，奉上的汗水與性命，都是徒勞的。

《動物農莊》以幽默諷刺的筆法，刻畫昔日極權主義國家的階級鬥爭，今日相類的權力和壓榨遊戲卻同時在各國勢力、社會階層及辦公室上時刻公演。當你每天辛勞工作，卻備受剝削，只為當權者服務，難道不像那咬緊牙關拖着石頭的老馬？當你擁有權力，你能保證自己不是手握鞭子監視其他動物工作、喝着葡萄酒的豬領袖？荒謬的情節警示，現實比小說更荒謬。

書介來源：

<https://www.eslite.com/product/1001145552852627>

Robert Fisher 著、王石珍譯
《為自己出征》（方智）／
成長探索



隨時隨地準備上馬比武、拯救受難公主的武士，正
如你、我，在繁忙人世、在日復一日的生活與工作中，
為保護自己，穿上了層層包裹的沈重盔甲。終於有一天，
我們會和武士一樣，發現它竟然再也脫不下來了。

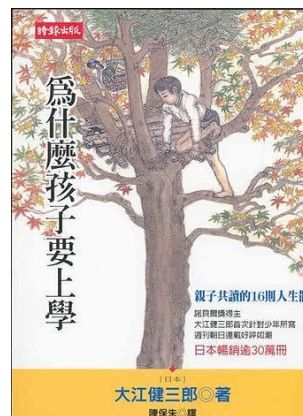
因為這件盔甲，我們再也感受不到一個吻的暖意，
聞不到空氣中傳來一朵花的香氛，也聽不到旋律優美的
曲子。但，更可怕的恐怕是，對這種種「感受不到」的
無動於衷。

武士也許不比我們多數人聰明，但他卻比我們大多
數人都要勇敢。為了認識真正的自我，為了學習如何愛
自己，也學會如何愛別人，他帶著吱軋作響的盔甲，帶
著久未好好進食的羸弱身軀，穿過三座古堡，克服面對
獨處時的恐懼，接受真正的自己，更靠著自信擊退了「疑
懼之龍」，而他由心深處真誠湧出的熱淚也完全融解了生
鏽的盔甲。最後，武士不但重獲了自由的身體，更藉由
全然自由的心靈體會到與宇宙融為一體的深刻感受。

書介來源：

<https://www.books.com.tw/products/0010129435>

大江健三郎作、陳保朱譯，
《為什麼孩子要上學》（時
報出版）／成長探索



本書是 1994 年諾貝爾文學獎得主大江健三郎因為
照顧其智障兒子大江光，而思考「孩子的童年生活中，
成人到底應該給他們什麼？」所寫的樸實隨筆。

大江在這 16 篇以意象取勝的散文中，藉著寫生活感
想，提出他對教育溫和而深入的解答。

大江認為真正重要的是：童年時代所習得的人生想
法、讀書態度等等，而這些影響一生的事情，需要透過
對孩子的理解與誘導來形塑，大江將自己的育兒心得娓
娓道來，透過他的文學筆法，令人打從心底感動。隨書
附有 32 張彩圖，由大江夫人所繪，充滿生活寫意的抒情，
是為人父母必讀的大師心得。

書介來源：

<https://www.books.com.tw/products/0010200102>

Lorenz《所羅門王的指環：與蟲魚鳥獸親密對話》（天下文化）／視野開拓



· 諾貝爾獎得主、動物行為學之父勞倫茲最膾炙人口的科普著作

· 紐約公共圖書館「Books of the Century」自然科學類十大好書

· 誠品書店《一生的讀書計畫》推薦

照我看來，所羅門王需要用到魔戒才能和動物交談，未免太遜了。

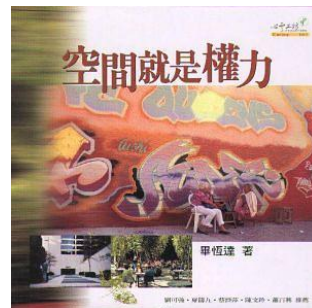
活潑潑的生命完全無須藉助魔法，便能對我們述說至美至真的故事。--勞倫茲

傳說中，所羅門王有一只魔法戒指，戴上它就可以跟動物對話，不過動物行為學大師勞倫茲卻說，他不靠魔戒也有辦法聽懂動物所說的話。渡鴉擔心飼主的安危，用獨有的叫聲呼喚；愛上人類的穴鳥，殷勤的把小蟲塞進人嘴；雁鵝號召同伴一齊飛行的「鏗鏘鏘」叫聲；狗兒睜著雙眼愕愕的望著，祈求主人帶牠出門，或是不勞主人吩咐，便咬了可厭的人的屁股.....勞倫茲透過本書告訴我們，只要讓動物以最自然的方式生活，再用愛心和耐心與牠們相處，就能看出、聽出動物的語言。

真誠推薦

我常對孩子講小時候養蜻蜓、抓畫眉、餵老鷹，和山羊生活在一起的趣事，孩子笑翻了，卻不相信我說的故事。只要看這本書，就能了解動物感人又有趣的習性；

畢恆達《空間就是權力／想像力》（心靈工坊）／視野開拓



《空間就是權力》

空間是身體的延伸、自我認同的象徵，更是社會文化與政治權力的角力場。為了保護青少年，就該實施青少年宵禁？我們要讓孩子在什麼樣的校園空間中學習成長？馬路的設計為汽車族而服務，行人理應辛苦的上天橋下地下道？同志的愛情理應隱身於公共舞台之後？家園的意義...許多既久成俗的空間規則，其實值得我們重新審視。回到個人身體與環境的實踐，其實每個人都有能力創造與改造空間，在我們認識空間的同時應該嘗試去改善空間，讓空間更適合我們的行動與想像。從周圍的環境做起，改善家庭中的個人空間、消除都市中黑暗危險的死角、創造社區中鄰居聚集相互學習的空間角落，每個人都可以成為俗民建築師。改變每日生活空間的行動本身，就是賦予自己界定自我的機會，形塑我們的空間就是在形塑我們的未來。

書介來源：

<https://www.books.com.tw/products/0010160279>

《空間就是想像力》

我們在熟悉的環境裡長大，對生活空間往往習以為常：鐵窗、騎樓、鐵皮屋、巷弄、攤販、摩托車、人行道、天橋、地下道、捷運、學校、廁所.....。但是，空間「本來」就是這樣嗎？這樣的空間，你滿意嗎？

畢恆達的新作《空間就是想像力》，是《空間就是權力》與《空間就是性別》的延伸，共同譜成「空間三部曲」。本書以遊戲般的心情，觀察、體驗、詮釋、參與空

	書中人與動物間最親密的互動，令人讚嘆不已。--親子作家 李崇建（出自《親子天下》） 書介來源： https://www.books.com.tw/products/0010839920		間，從而讓我們生活的空間取得新的意義。 「觀察空間」以環境心理學及日本考現學為師，挑戰讀者對空間的既有認知，提出觀察空間的嶄新角度與方法；接著帶領讀者發掘體驗空間的樂趣，詮釋空間的社會文化作用力；最後是鼓勵你我在空間中冒險，主動改造生活空間！ 在本書中，你會發現 10 種繪製地圖、100 種玩都市、N 種都市觀察的方法。只要發揮想像力，就可以打開雙眼、豎起雙耳，奪回對空間的詮釋權，創造無數種改造空間的可能性！ 書介來源： https://www.books.com.tw/products/0010630590
--	--	--	---

謝旺霖《轉山：邊境流浪者》
(遠流)／成長探索



2004 年的秋天，他獲得了一筆十萬元的補助，不顧家人的勸阻、專業人士的警告，順著內心的召喚，決定騎著腳踏車，從台灣到西藏去流浪。長途漫漫，幾千里的旅程，有時路好，有時路差，有時竟不知路在哪裡、身在何處？他會渴、會餓、會累、會病，更深刻體會了「每天十個小時卯囊下持續頂著石頭的滋味」。他每天不停地騎，風來了，雨來了，雪也降下了，路途一段比一段更艱難，有一次他連人帶車摔下斷崖，「前輪死死卡在岩縫下，而後輪和雙腿完全懸盪在斷崖之外」……

18 篇動人的章節，18 篇自己與相遇之人的故事，蔣勳說：「許多最動人的片段都是旺霖自己與自己的對話，走到了大山之間，到了孤獨的極致，與自己的對話變得很純粹，那使旺霖從一個稚拙的青年一下成長了起來，有一種男子的沉穩。」每個人的一生中都要找到一次跟自己單獨相處的機會，讀《轉山》，你會感動、會流淚、會照見自己……。

作者說：流浪是為了跟自己相處！

「你說：『翻過這一頁，英雄即將起身。』但我的這趟旅途，絕不是以雄心壯志為一起點。」

謝旺霖選擇在雲南、西藏進行孤獨之旅，他說：「世界如此大沒有我容身之處，我要用自己的方式存活，堅持用自己的方式行走。」

書介來源：

<https://www.eslite.com/product/1001116171752565>

彭明輝《人生如果是一個
()，你想填入什麼？》(聯經)／人生提問



Part 1 以深入淺出的故事介紹新的生涯觀念，希望大家可以用較寬廣的視野和胸襟去思考生涯發展，並且看見該迴避的各種陷阱

Part 2 介紹職場最新的發展趨勢，以及在學習目標與生涯發展觀念上該有的調整

Part 3 討論如何建立自信，以及在生涯發展與自我成長間保持適切的平衡。

人生如果是一個 ()，你想填入什麼？

用心學習，安心長大？

考上名校，找到好工作？

及早退休，實現環遊世界的夢想？……

生命其實無限寬廣，每一個人都有機會快樂做自己！

人生的 () 完全看你想填什麼、怎麼填！

青春華年，人生大事

你不可不讀彭明輝最暢銷、最具影響力的書！

《人生如果是一個 ()，你想填入什麼？》

陪伴高中生走過青春期的焦慮與困惑，

並且幫助大學生，甚至社會新鮮人，

找到自己在職涯與人生道路上的發展方向。

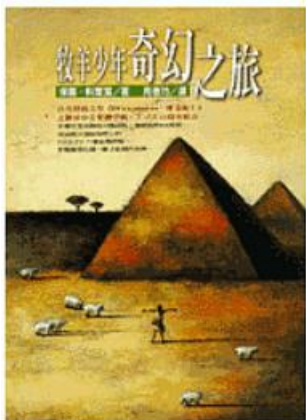
不管世界發生什麼變化，不管考試有什麼新花樣，

你一定可以找到自己的舞台！

書介來源：

<https://www.eslite.com/product/1001110712381293>

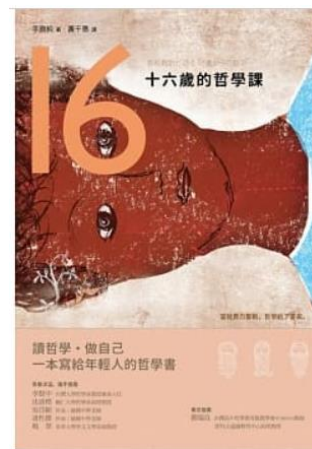
保羅・科爾賀著 周惠玲譯
《牧羊少年奇幻之旅》（時報文化）／成長探索



總編輯推薦語——余宜芳 時報文化第一編輯部總編輯 作者曾說：「世界上的每一個人都有一個寶藏正在等待著他。」問題是，你有沒有勇氣跟隨內心的渴望，放棄安逸放棄金錢甚至放棄愛情，冒著失去一切的風險走上追尋旅程？「天命，就是你一直想去做的事」、「當你真心渴望某樣東西時，整個宇宙都會聯合起來幫助你完成」、「害怕比傷害更糟，沒有一顆心會因為追求夢想而受傷。」本書自一九八八年出版以來，全球總計超過五十種語言譯本，發行一百五十幾個國家，保羅・科爾賀更被視為這個時代最有影響力的作家。這是冒險奇幻小說、寓言故事，更是勵志文學經典。一位西班牙安達魯西亞地區的男孩，放棄神父生涯，選擇當牧羊人流浪以認識世界，又為了追尋夢想前往金字塔，終於學會傾聽屬於自己獨一無二的「天地之心」。《牧羊少年奇幻之旅》以古老寓言形式訴說一個追尋夢想的牧羊少年故事，1993 年起從拉丁美洲紅遍全球，銷到全球 150 多個國家，譯成 57 種語言，被譽為現代人心靈的聖經，在世界上創下 5100 萬冊的銷售量，受歡迎程度多年不墜，中文版也創下 60 多刷、25 萬冊的數目，更是許多國高中老師最喜歡推薦給學生的課外讀物。時報邀請國內圖文名家恩佐合作推出圖文版《牧羊少年奇幻之旅》，針對青少年讀者與圖文書愛好者，除了精美全彩插圖，並在引人深思恩佐插圖中加入小說的名句，預料是 2004 年暑假最強的一本圖文書。

一位西班牙安達魯西亞地區的牧羊男孩追尋夢想，前往金字塔的歷程。男孩因渴望認識世界、四處旅行而

手島純《十六歲的哲學課》
（蔚藍文化）／人生提問



當我賣力奮戰，哲學給了答案。

十六歲，正是開始接觸哲學，學習擁抱自由，最美好的年紀！

法國高三的全部課程中有 18%是哲學課，畢業會考第一堂考的就是哲學，這個百年傳統造就了當今勇於獨立思考，超有個性的法國人。

不只法國，包括義大利、西班牙、德國、英國、日本……，都在高中開設哲學課。

巴西從 2009 年起，也在高中增設了哲學課，為的是要加強年輕人的公民意識，提高投票率。

很多國家逐漸發現，哲學教育能深化社會的公共論壇，帶動一個國家的進步。

哲學引導你思考，思考引導你批判，批判引導你行動，精力充沛的年輕人需要哲學與他激盪。

讀哲學・做自己！一本寫給年輕人的哲學書。

「對高中生說『應該這麼做才對』是沒用的！

很多老師想跟年輕人講解哲學探討人生，但他們對年輕人的困境似乎無法切身體會。

既然如此，不如就讓每天與高中生互動的我來寫一本哲學書吧。」——手島純

現代高科技讓生活變得非常方便，但如此發達的科技可能也把人類逼進絕境，福島核能發電廠發生的災害，就是一個證明。人類有建設核能發電的聰明才智，但這份聰明才智卻也給人們帶來莫大的痛苦。披著安全神話外衣的核電廠，會在海嘯中毀於一旦，這種事誰也想不到。

	中斷修道院的學習生涯，開始牧羊的生活。牧羊少年因緣際會遇見了「塞勒姆國王」、非洲的水晶商人、前往綠洲的駱駝商隊……。歷經種種考驗與數種發展另種生涯的可能，少年仍憑著毅力、熱情與堅持，不管是繞多少路，作多少調整，仍未忘卻自己的初衷，朝向夢想前行。 書介來源： https://www.eslite.com/product/1001110931244210		「到底科技可以做些什麼？」「該如何進行？」「高科技對人類真的有意義嗎？」反省這些問題，就是所謂「哲學式的思考」。 書介來源： https://www.books.com.tw/products/0010673800
--	--	--	--