

## 竹中經典－英文科

因為中文是母語的關係，以往竹中學生的好書閱讀活動全以中文書為主，在英文課外讀物的閱讀方面，主要是配合英語課程，閱讀一些經過大幅簡化改編的英文讀本，這些讀本雖然是改編自經典文學作品，但是改編簡化幅度之巨大，事實上已經完全失去文學之美，充其量只能說是故事大意手冊而已，文字本身更是只有英語系國家的小學中低年級程度而已，如果竹中學生繼續滿足於只閱讀簡易讀本的話，那要如何有自信上了大學之後，可以跟西方大學生同步，閱讀同樣程度的英文原文書呢？

此次我們推薦一些廣受英美中小學生喜愛的當代經典英文小說，都是大家耳熟能詳的作品，並且主角皆是青少年，勇敢堅強，努力克服困難，為理想而奮鬥，故事與文字皆精采，值得閱讀。希望竹中學生透過閱讀這些原汁原味的英文小說，能夠培養閱讀長篇英文文本的能力，不但有助於日後閱讀英文原文書，更能享有以英文廣泛蒐集資訊的優勢。

——戴幸老師

書名	書介	書名	書介
Clements, Andrew : Frindle 《我們叫它粉靈豆》 (Aladdin Paperbacks)	 <p>每個人都知道，葛蘭潔老師擁有「透視眼」，沒人逃得過她的法眼。這還不是最糟的，她對「字典」的狂熱簡直無人能及。尼克覺得很不可思議，天底下竟有這麼無趣的人！尼克偶然間發現一篇文章，講到文字的奧秘和來源，他靈光乍現，暗中擬定一個偉大的計畫：他要發明一個「新字」。</p> <p>這個故事講的是「創造性的思考」和「文字的力量」，充滿了想像力，過去十多年來擄獲眾多讀者的心。從此之後，「Frindle」已是每個人心中理所當然的字彙。</p> <p>系列特色</p> <ul style="list-style-type: none"><li>★ 長踞《紐約時報》暢銷書排行榜，全美銷售超過兩百萬冊</li><li>★ 榮獲亞馬遜網路書店五顆星最高評價</li><li>★ 風靡全球，已譯成德、法、義、英、日、韓...等十</li></ul>	James Dashner : The Maze Runner 《移動迷宮》 (Delacorte Press)	 <p>美國亞馬遜網路書店讀者五顆星完美好評★★★★★ 美國青少年圖書館服務協會 2011 年最佳小說(YALSA Best Fiction for Young Adults, 2011) 2011 年入圍美國賓州青少年讀者票選獎 (Pennsylvania Young Readers' Choice Award YA Nominee, 2011) 2009 年入圍《浪漫時潮》青少年超自然 / 奇幻小說書評票選獎 (RT Reviewers' Choice Award Nominee for Best Young Adult Paranormal/Fantasy Novel, 2009)</p> <p>「邪惡是好的。」而湯瑪士想不出，一座邪惡的殺人迷宮，究竟好在哪裡。</p> <p>16 歲的少年在電梯中醒來，失去一切記憶——全然想不起自己的家人、身世和來處；唯一記得的，只有自己的名字：湯瑪士。當電梯門打開，湯瑪士發現自己來到一處叫作「迷宮幽地」的空間，裡頭有五六十名、年</p>

餘國語言版本

書介來源：

<https://www.books.com.tw/products/0010405807?sloc=main>

齡從 11 歲到 17 歲左右的少年，人人都經歷過像他一樣的遭遇：每個男孩都不記得自己的過去，也都不知道自己為何被送來此地。

而「迷宮幽地」的石牆外，則是一座廣大的綠色迷宮，而暗夜的迷宮中，有噬人的幽暗怪獸棲息。

男孩們告訴湯瑪斯：每三十天電梯就會送來新的少年，每兩週則會送上衣物、食物與其他必需品，卻不知道是由誰提供，也無從探查；而每天早晨，通向周圍迷宮的石牆會打開，到了晚上便會緊閉，將夜行怪物擋在石牆外。

為了逃出這個無解的監獄迷宮，少年們從自己組建的社群裡選出最強壯敏捷的一群人擔任「飛毛腿」，每天日出時向外奔馳、探勘這座迷宮，並在天黑前趕回營地，希望有朝一日能破解整個謎團、返回正常世界。

然而，就在湯瑪士來到的第二天，電梯不尋常地再度啟動：這次它送來第一位——也是最後一位——女孩泰瑞莎，而她帶來了驚人的消息：她將是迷宮收到的最後一個成員。同時，她啟動了末日開關.....

當太陽消失、迷宮不再隨夜色關閉，怪獸隨時奪人性命.....不祥的記憶在湯瑪士腦海深處呼之欲出，他們真能在迷宮趕盡殺絕前、為自己殺出一條生路嗎？

而那些阻止眾人逃出迷宮的人，又究竟在記憶深處發掘了什麼真相？

書介來源：

<https://www.books.com.tw/products/0010503133?sloc=main>

Lois Lowry : The Giver 《記憶傳承人》 (Laurel Leaf)



得獎記錄

獲 1993 年美國角書——環球報兒童文學銀牌獎。

獲 1994 年美國紐伯瑞兒童文學金牌獎。

在同化社區裡，只有特定的一個人能享有歡樂、愛戀、飢餓、痛苦……如果可以選擇，你會選擇獨享還是共同承擔？

每年的十二月，是眾人翹首盼望的社區「大慶典」，十二歲以下的孩子從這時開始進階，十二歲的孩子也從這時展開終生的工作。這份工作依孩子的興趣、擅長及表現來分發。喬納思想不出自己的特長和喜好是什麼，所以特別不安和期待即將到來的指派。他的均衡發展及異於常人的「超眼界」能力，讓他雀屏中選，成為社區中唯一的「記憶傳承人」。擔任這個職位的人享有特權，可以任意活動，可以向任何人提問，可以說謊；只除了一無法與人分享。喬納思如何在扮演新角色之後，做出新的改變呢？

書介來源：

<https://www.books.com.tw/products/001058427?slc=main>

Suzanne Collins : The Hunger Games 《飢餓遊戲》 (Scholastic Inc.)



第七十四屆飢餓遊戲即將開始。飢餓遊戲是至死方休的決鬥。

「我醒來時，另半邊床是冷的。我伸手去探妹妹小櫻溫暖的身體，卻只摸到罩著床墊的粗布單。她肯定又做了惡夢，爬到媽床上去了。她當然會做惡夢，今天是抽籤的日子。」小說這樣開始。

在一個過去叫做北美洲的廢墟中，有個新建立的国家「施惠國」，分布四方的十二個行政區環繞著一個燦爛的都城。這個嚴厲又殘酷的都城，藉由逼迫十二個區每年送出 12 歲至 18 歲的一名少男和一名少女，投身在年度盛會，由電視實況轉播拼鬥至死的「飢餓獵殺」中，來控制與維持統治的秩序。

十六歲的凱妮絲，與寡母及妹妹小櫻同住，當她自願代替在「抽籤日」被抽中的妹妹參加獵殺遊戲時，是將它視為死刑。但凱妮絲曾經在垂死邊緣掙扎過，求生存已成了她的第二天性。她在無意間成為一個有力的競爭者。但她要贏，勢必面臨重重抉擇，權衡生存、人性、生命與愛，孰輕孰重。

得獎記錄

☆《出版人週刊》「年度最佳書籍」

☆《紐約時報》「年度最值得注意的書」及「書評編輯特選」

☆《紐約時報》書評「編輯特選」

☆《科克斯》(Kirkus)「年度最佳書籍」

☆《書單》(Booklist)「編輯年度特選」

☆《學校圖書館期刊》「年度最佳書籍」

			<p>☆ 美國圖書館協會「青少年最佳十大選書」</p> <p>☆ 亞瑪遜網路書店「年度最佳書籍」</p> <p>☆ 全美最大連鎖書店邦諾書店 ( Barnes &amp; Noble )「年度最佳書籍」</p> <p>☆ 邊界連鎖書店 ( Borders )「年度最佳書籍」</p> <p>書介來源：  <a href="https://www.books.com.tw/products/0010444589?sloc=main">https://www.books.com.tw/products/0010444589?sloc=main</a></p>
<p>Gary Paulsen : Hatchet 《手斧男孩》 ( Simon &amp; Schuster Books )</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 美國「紐伯瑞獎」 ( Newbery Honor Book ) 肯定；騙倒《國家地理雜誌》的 13 歲青少年求生傳奇！</li> <li>● 美國最受年輕讀者歡迎的作家之一蓋瑞·伯森，最膾炙人口的系列作，暢銷全球 2,000,000 冊</li> </ul> <p>★ 你可以將最後一塊錢借給朋友，但千萬不要將你的手斧借人！★</p> <p>「我在小飛機裡，駕駛員剛剛心臟病發作，沒辦法駕駛了，我不會開飛機。救救我.....救救我.....」</p> <p>13 歲的布萊恩，坐在飛越加拿大曠野的單引擎小飛機上，他是機上唯一的乘客。起飛不久，駕駛員卻心臟病突發，隨著飛機迅速墜落，所有的希望也跟著下墜。飛機摔落在杳無人煙的森林中，布萊恩幸運地逃過一死，卻必須在荒野中獨自面對恐懼、飢餓、森林中的大黑熊、不知名的野獸，以及即將來臨的嚴冬。</p> <p>生長在都市，吃漢堡長大的布萊恩，如何讓自己活下去？赤手空拳的他如何為自己蓋一處遮風避野獸的處所？如何將電視上看到的鑽木取火理論，落實為攸關生死存活的取暖之道？</p>	<p>John Green : The Fault in Our Stars 《生命中的美好缺憾》 ( Penguin Books )</p> 	<p><b>From John Green, the #1 bestselling author of Turtles All the Way Down</b></p> <p><b>"The greatest romance story of this decade." --Entertainment Weekly</b></p> <p><b>-Millions of copies sold-</b></p> <p><b>#1 New York Times Bestseller</b></p> <p><b>#1 Wall Street Journal Bestseller</b></p> <p><b>#1 USA Today Bestseller</b></p> <p><b>#1 International Bestseller</b></p> <p><b>TIME Magazine's #1 Fiction Book of 2012</b></p> <p><b>TODAY Book Club pick</b></p> <p><b>Now a Major Motion Picture</b></p> <p>海瑟是個平凡的女孩，雖然她罹患甲狀腺癌，而且已經進入末期。不過，醫學奇蹟縮小了腫瘤，賦予她更多時間思考。對她而言，她的生命就像一顆不定時炸彈，面對死亡，她只想走得輕巧，不想活在太多人的記憶裡，以免讓她愛的人受到傷害。</p>

為了填飽肚子，這個城市少年學會打獵，並利用臨上飛機前，媽媽送的一支小斧頭，用獵得的大麋鹿為自己縫製禦寒的皮靴和皮衣，也學會如何掩藏烏龜蛋，防範其他野獸搶食。

54 天的荒野奮鬥求生，讓城市少年布莱恩歷經一趟澈底的身心洗禮。

書介來源：

<https://www.books.com.tw/products/0010545683?sloc=main>

奧古斯都是個開朗、自信的男孩，即使骨肉瘤害他失去半條腿，仍然肯定生命中簡單的喜悅。只是，他害怕被人遺忘，希望可以累積更多美好的回憶，並且永遠活在人們的記憶裡。

在隨時可能畫下句點的生命裡，兩人在這個或許不是那麼美好，又帶有一絲缺憾的世界裡相遇，彷彿兩顆星星，彼此碰撞、迸發出新的光芒.....

書介來源：

<https://www.books.com.tw/products/F013173137?sloc=main>