

教父

206 08 12 34





電影大綱

故事開始於一場婚禮，婚禮來了很多政商名流，即使無法參加的人也紛紛送上不菲的禮物。但其中不乏有許多所謂的一般人，而他們都是受到柯里昂家族組長「維托」的幫助，而受他幫助的人都會親切的叫他「教父」。而之後的劇情都是圍繞第二代教父「麥可」的成長，從父親被槍襲，到看到警方和毒梟合作暗算父親，到家族成員有人死去，最終使一個在二戰報效國家的軍人成為一個黑手黨的首領。



電影特點

不同於之前與當今的黑幫片，柯里昂家族不已「利益」為優先，在劇中教父是一個會你是朋友而為你解決問題的人，甚至不求回報。他看重的是朋友與家人，但也因為他不求利益而遭毒梟和警察攻擊，後因家庭成員背叛而抱痛西河。這部電影的成就不只在於歷史成就，「教父」這個系列也成為後來黑幫犯罪片的最佳典範。



金句

1. 讓朋友低估你的優點，讓敵人高估你的缺點。

Let your friends underrate your advantage while letting your enemies overrate your disadvantage.

2. 不要憎恨你的敵人，那會影響你的判斷力。

Do not hate your enemies, it will make you lose sense.

3. 離你的朋友近些，但離你的敵人要更近，這樣你才能更了解他。

To be close to your friend, but closer to your enemy.

4. 永遠別讓他人知道你在想什麼。

Never tell anybody outside the family what you're thinking again.



最喜歡的角色

12: 麥可·柯里昂 (Michael Corleone)

角色介紹: 原為家中最小的兒子, 不打算和家族中的黑幫事業有任何勾當, 想要從軍, 靠正當管道走出自己的道路。

原因: 看著從原本最不被看好的麥可, 經歷多個事件, 從父親被暗算後去醫院看望, 發現警隊的不當勾結, 導致對從軍失去崇景。到家族兄弟相繼死亡, 最後義大利的女友被誤殺。

麥可的心境也隨著這些轉折發生轉變, 看著角色成長, 漸漸扛起家族事業, 成為我最喜歡的角色。



最喜歡的角色

8:詹姆斯 登肯 飾演的桑尼 柯里昂

角色介紹:桑尼是家中的長子,性格急躁,善於應付黑手黨之間的關係。

原因:劇中,家中唯一的女兒遭到丈夫家暴,桑尼不顧一切,直接開車去理論,但途中卻被已經埋伏好的黑手黨暗殺。從這一幕可以看出,桑尼非常在乎他的家人。



最喜歡的角色

34:



心得&總結

12: 黑幫的對立

兩個幫派，毒梟-索拉佐和家族-維托的比較，令我印象猶為深刻，兩者互為對立面，一方是不擇手段，利益至上，另一方則是竭盡所能，保護家人"，整部電影圍繞著這兩個主要的團體，巧妙帶入角色間的鬥爭，角色的刻畫是我覺得最厲害的部分。

8:《教父》最引人入勝的就是演員們精湛的演技，每個演員都將角色的個性鮮明的表現出來，不論是老教父的氣勢、還是麥可的仲裁權衡，都詮釋得非常到位。電影中的對白無一廢話，舉手投足和話外之音，都能看出人性的表象。

34:相比於其他黑幫犯罪片，「教父」故事推進的動力不是為了自己的利益地位，反而是為了家人朋友，故事開始的婚禮可看出教父有多看重，他八句不離朋友、家族。很難看到犯罪片有如此的有人性的一面。