



102

# 議題式讀書會 科幻奇幻小說

圖書股長 | 謝承祐、白鈞元  
填報同學 | 謝承祐

選定  
核心議題


科幻奇幻小說

原因：班級投票決定

# 讀書會流程

- 準備工作
- 抽組報告、提問  
(連續六組)





村上春樹 《海邊的卡夫卡》

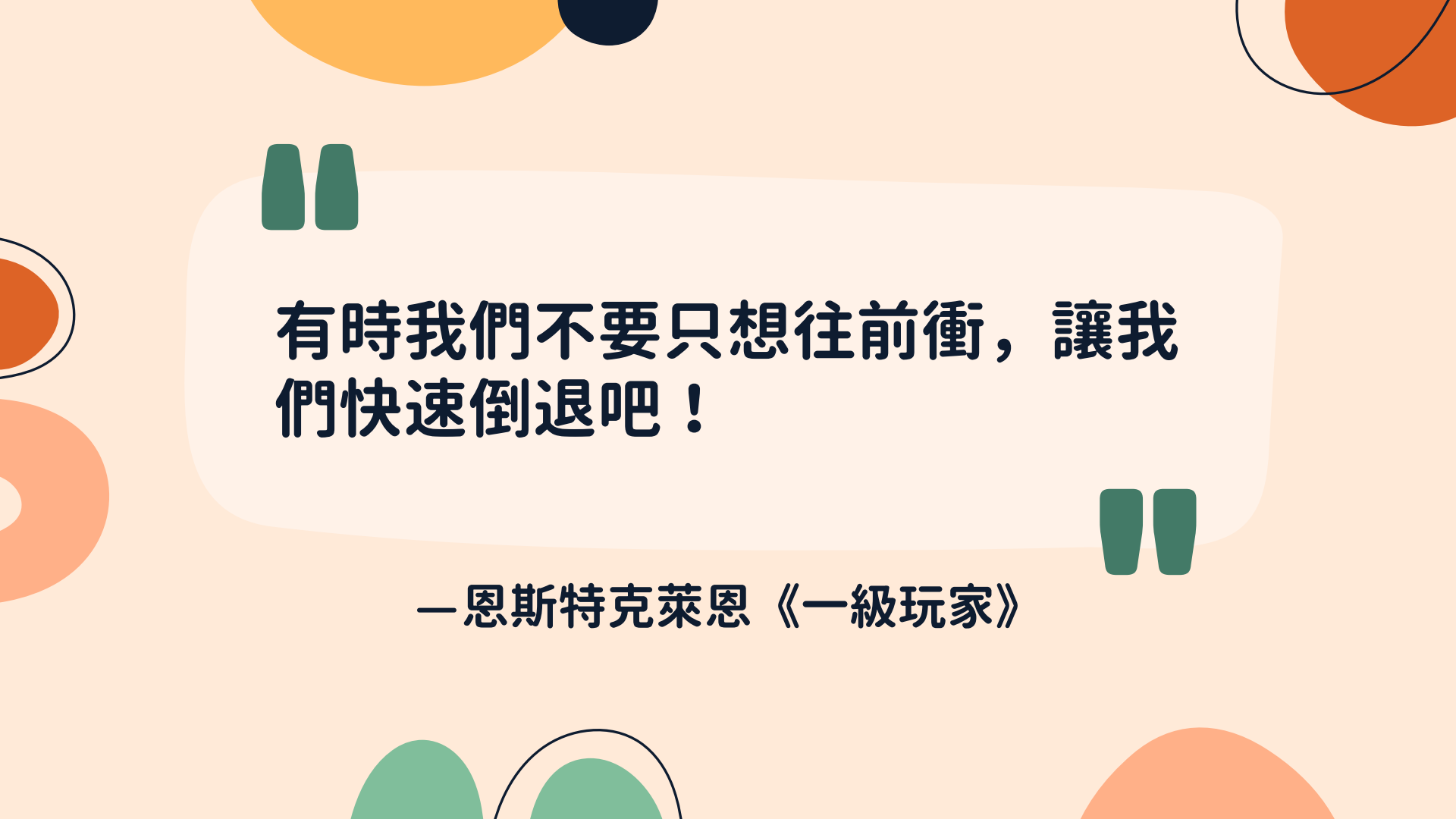
法蘭克·薛慶 《群》

劉慈欣 《三體》

約翰史卡奇 《星艦求生日記》

恩斯特克萊恩 《一級玩家》

J.K.羅琳 《哈利波特》

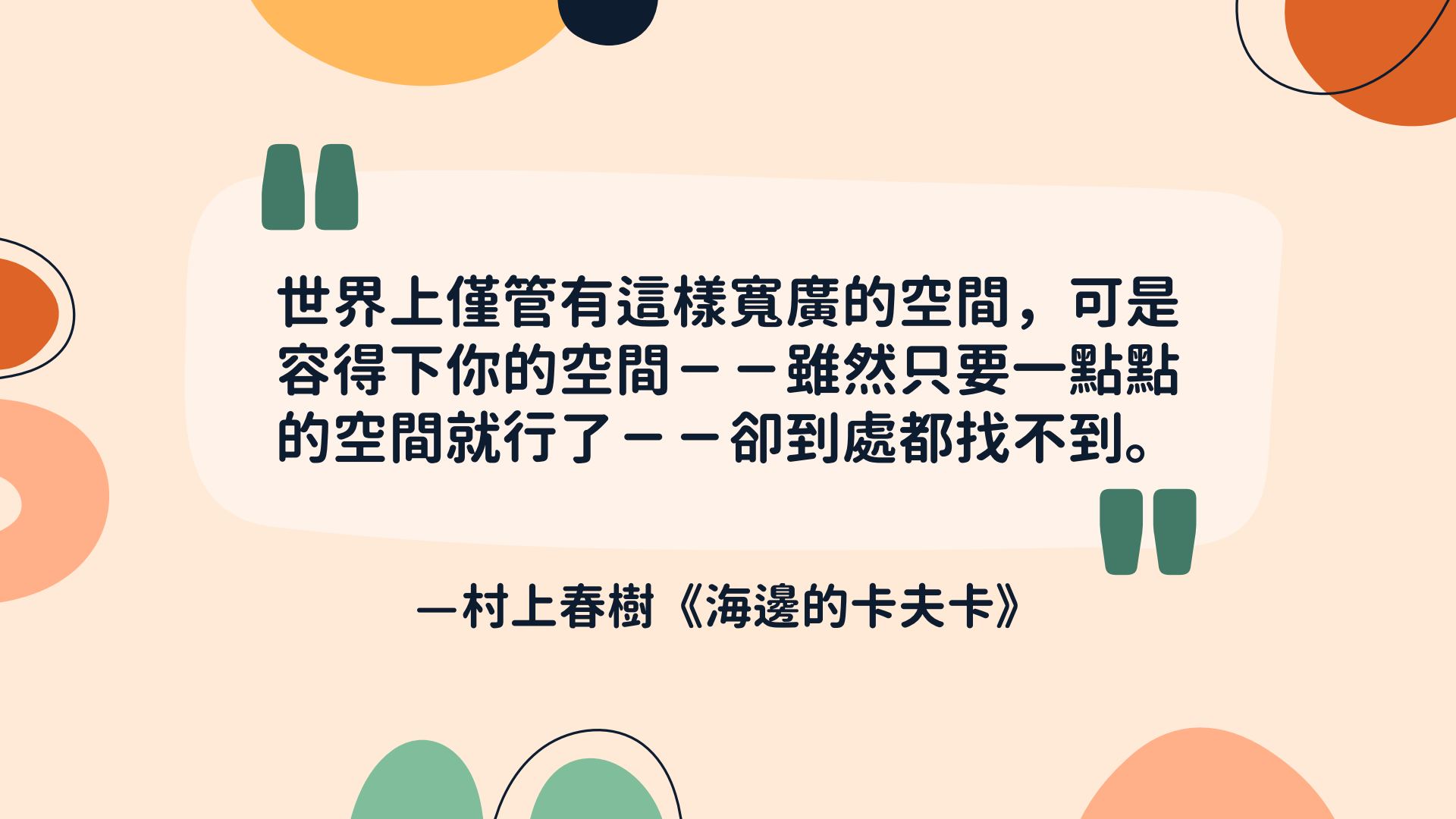


有時我們不要只想往前衝，讓我們快速倒退吧！

—恩斯特克萊恩 《一級玩家》

有時候所謂命運這東西，就像不斷改變前進方向的區域沙風暴一樣。你想要避開他而改變腳步。結果，風暴也好像在配合你似的改變腳步。

—村上春樹 《海邊的卡夫卡》



世界上儘管有這樣寬廣的空間，可是  
容得下你的空間——雖然只要一點點  
的空間就行了——卻到處都找不到。

—村上春樹 《海邊的卡夫卡》

# 問題討論

01. 與外星人接觸對於人類的影響是正面還是負面？  
為什麼？

《三體》

02. 現今人類對海洋的破壞事件不計其數，當  
海洋有天真的反弒人類我們該如何應對？  
抑或是我們能夠先預防？

《群》

03. 虛擬實境在現實中已成為不可或缺的角色。  
若現實中的人真如書中所說陷入遊戲中，  
對人類會有甚麼影響？還是該如主角一樣  
重回現實？

《一級玩家》





贈書卡  
獲獎人

賴宥朋

同學報告準備充足，同學也都聽得入迷







例：  $1^3+2^3+\dots+(n+1)^2$

數字：  $1^3+2^3=\dots^2$

$1^3+2^3+3^3=\dots^2$

$1^3+2^3+\dots^2$

$1^3+2^3=\dots^2$

adam

ca

### 小說介紹

- 作者：劉慈欣
- 出版年份：2006 5月-12月(首部曲連載雜誌)
- 三體 I
- 三體 II：黑暗森林
- 三體 III：死神永生

• 世界觀設定：生活在三體世界中不斷進化和毀滅的三體人，而最新的一代三體人具有超越地球文明數倍的科學水準。

- (三體) 獲得2006年華盛頓國際科幻大會「最佳小說」特別獎。
- (三體) 獲得2014年美國科幻和奇幻協會最佳長篇小說、特別獎、銀獎。
- (三體) 獲得2015年美國科幻和奇幻協會最佳長篇小說、銀獎。
- (三體) 獲得的龐特世界奇幻文學獎最佳小說、銀獎。
- (三體) 獲得2015年華盛頓國際科幻大會「最佳小說」特別獎。





雖然有些題目偏題了，但其中的議題卻發人省思。我想下次若有機會應該可以做不設限題目的，不然有些組其實都是硬寫的，沒太多內容。

自由書寫

