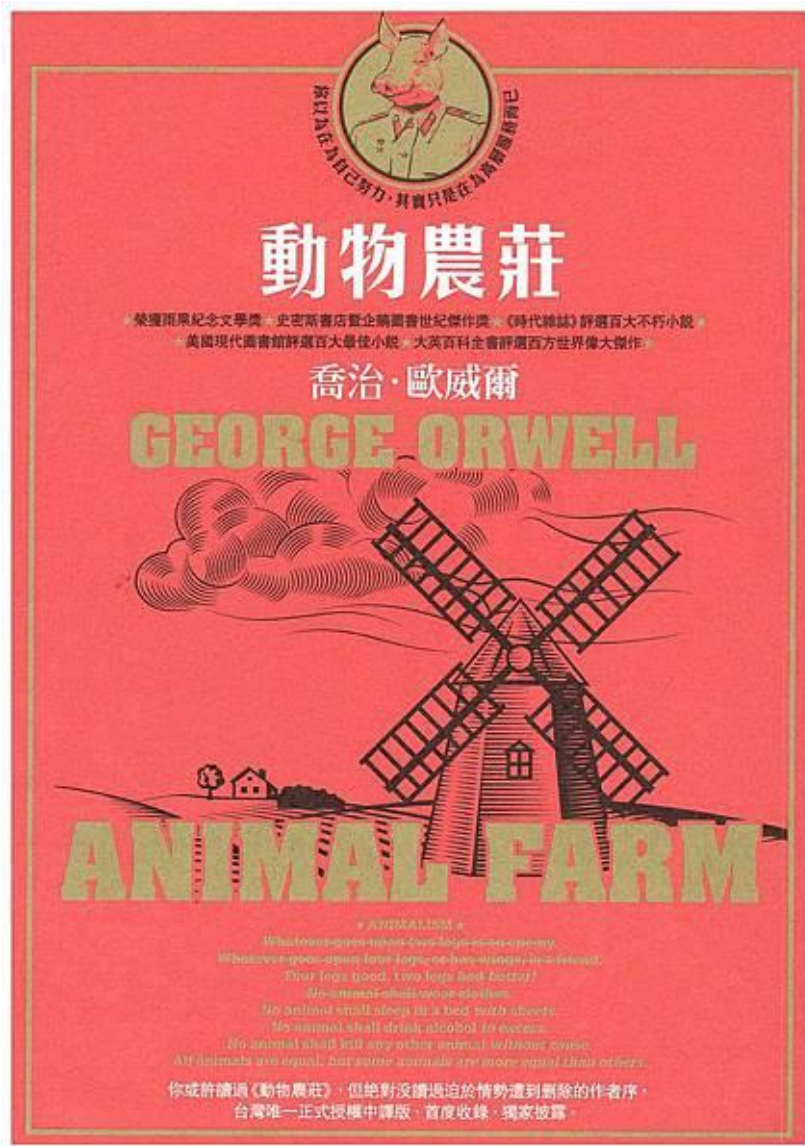


# 讀書會

—◇—  
102 第四組

組員:07林丰裕、10邱品銓、15徐郡佑、16  
張群侑、31劉宥呈、33蔡昕翰



# 書名



## 動物農莊

## Animal Farm



# 作者

## 喬治·歐威爾

### GEORGE ORWELL

本名為埃里克·亞瑟·布萊爾（Eric Arthur Blair），英國左翼作家，同時為新聞暨記者和社會評論家。作品以散文、尖銳社會批評、反對極權主義和支持民主社會主義為特點。



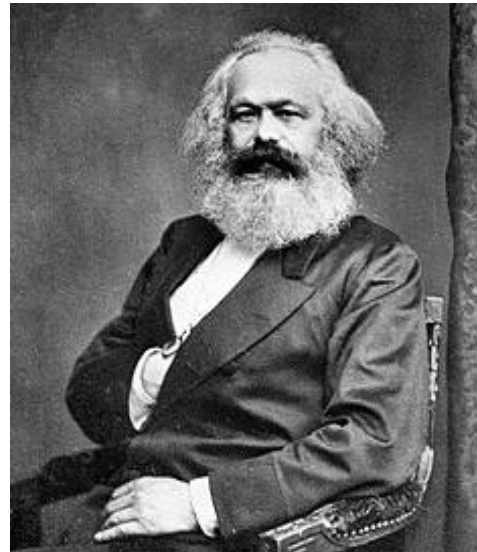
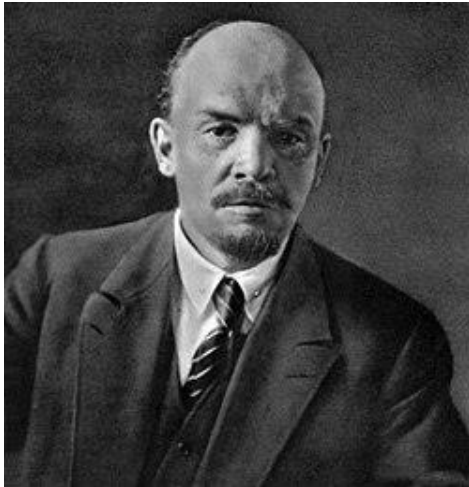
# 內容簡介

此書主要在描述曼諾農場裡的動物們因為不滿主人，雪球和拿破崙兩隻豬帶領動物將主人趕出並管理此農場，日後兩隻豬領袖卻互相競爭，拿破崙殺死了雪球成為唯一領袖且變得獨裁，原本訂定的誠律已經不在，最初的理想已變調。

# 角色介紹

## 老梅傑(豬)

提出革命的思想基礎。影射提出共產主義的馬克思及俄國革命的共產黨領袖列寧。



## 拿破崙(豬)

卑鄙、獨裁的領袖，故事內的奸角。影射史達林。



## 雪球(豬)

動物農莊的原始領導者之一，拿破崙的競爭對手。影射托洛茨基，部分特質也影射列寧。



## 阿尖(豬)

拿破崙的手下，善於用巧妙包裝過的語言欺騙其他動物們。影射史達林時期的外交部長莫洛托夫。



## 瓊斯先生(人類

農莊的舊主人，影射俄羅斯帝國最後一位沙皇尼古拉二世。



## 班傑明(驢

對拿破崙的行為抱有懷疑但明哲自保。作者宣稱班傑明影射自己，是對極權主義和史達林主義有所懷疑的左派知識份子。





# 故事創作背景 及涵義





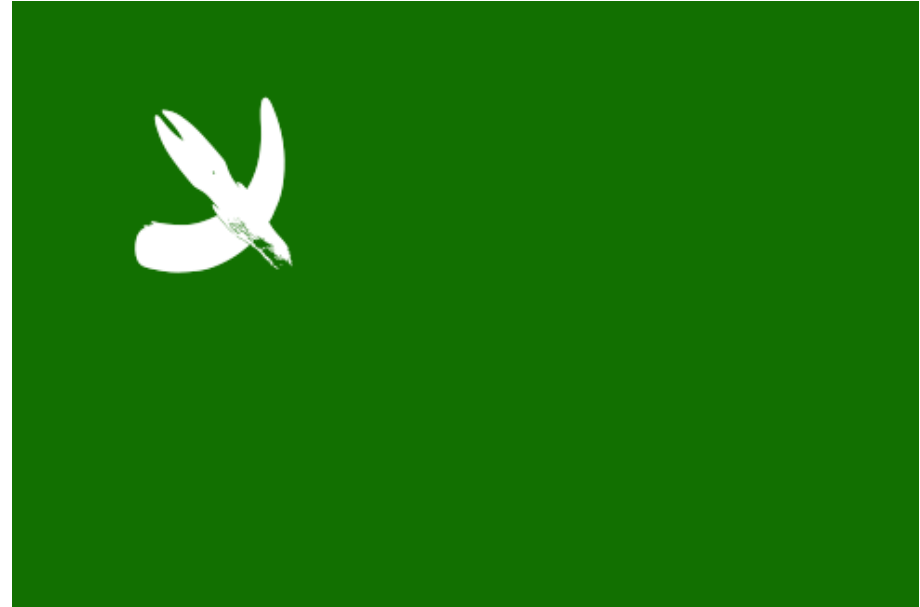
# 創作背景

作者於1943至1944年間創作本書，當時因二戰德國和西方盟國及蘇聯處於戰爭，使得英國蘇聯為同一陣營，而英國人民都對史達林評價很高的現象讓他厭惡。



# 故事涵義

此文本主要在諷刺蘇聯領袖史達林的獨裁、極權執政，將故事角色套上蘇聯時期的真實人物的性格。同時也隱含：當利益存在，人們能夠輕易地被蒙蔽雙眼，與原先的理念漸行漸遠，且變得自私霸道，而那些守護著初衷的人，將被社會淘汰。



書中描述的綠旗，上面出現著牛角和豬蹄，影射了蘇聯國旗中的鐮刀和錘子。



# 史達林主義

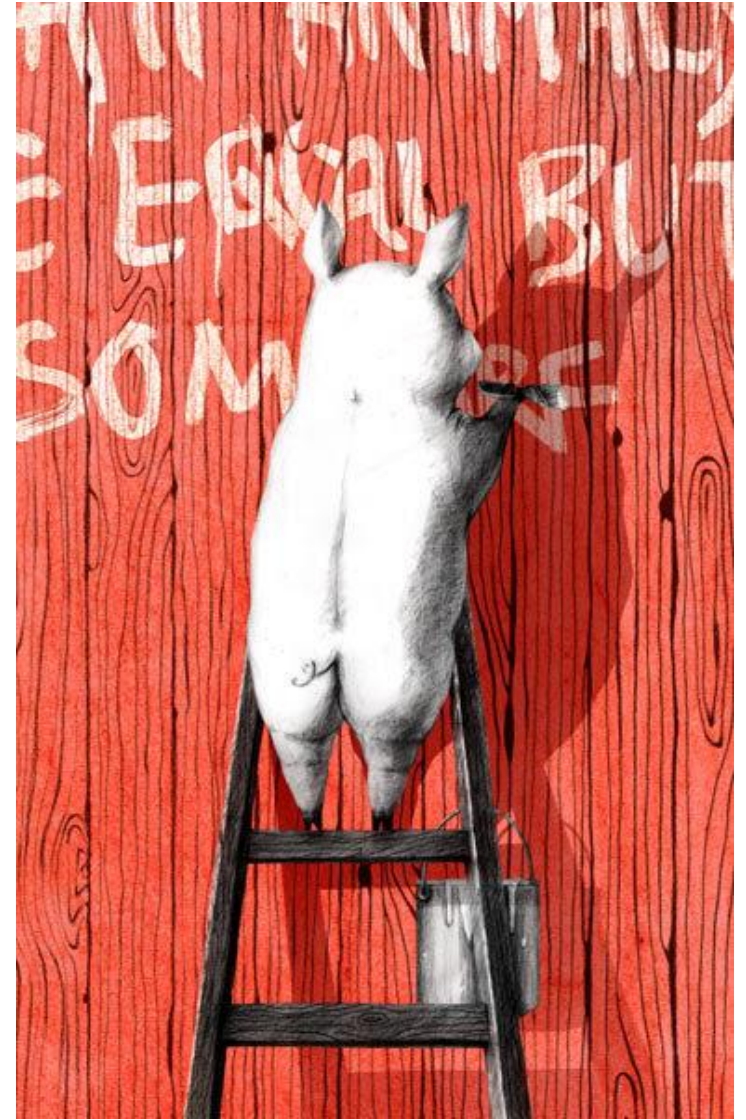
社會主義國家透過廣泛的政治宣傳手段，建立起圍繞領導人的個人崇拜政治氛圍，保持政府對人民的政治引導。也稱之為「紅色法西斯主義」。經常被用來形容透過暴力打擊主張私有制經濟、持不同政見者，並對其以暴力鎮壓的社會體制。



# 名言

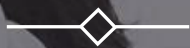
「所有動物生來平等，但有些動物比其他動物更平等。」

(All animals are equal, but some animals are more equal than others.)



A group of people, including a man in a dark blue shirt and a woman in a white lab coat, are gathered around a table. They are looking at a laptop screen. The woman is pointing at the screen with her right hand. The man is holding a blue pen over a notebook. The background is a blurred office or laboratory setting.

# 我們的觀點



# 07 林丰裕



本書對於共產主義有深切的諷刺與批判，相關的登場人物與歷史人物的對照，比如開頭的老豬象徵著列寧，有著美好的理想，並帶領著大家前進，而後來奪權的豬則象徵者史達林，因私慾而爭權奪利，為了鞏固大權，用欺騙、武力鎮壓等方式傷害人民。這也讓我知知道，民主在我們看來習以為常的事卻是非常寶貴的。

# 10 邱品銓



我認為此書與國文第四課「獨立思考」的理念相符，若只相信一方的說法，容易被上位者當作一枚籌碼。這本書雖是為譴責共產而生的，但所傳達的理念卻是反映了人性中「權力使人腐敗」的概念。

# 15 徐郡佑



此文本深刻地揭示了權力腐化的真相。動人的寓言敘事中，動物起義迅速演變成更深層次的壓迫。書中生動的角色代表著不同社會階層，而農場則隱喻現實社會。歐威爾透過筆下的動物，揭示權力如何令人背離理念。閱讀過程中，不禁思考權力與正義的微妙關係，以及人性在權力面前的動搖。



# 16張群侑



我認為此書的內容反映出人性的自私和貪欲，人們一開始總是擁有美好的理念，但當他們達成目標，有了權力之後，他們總會開始偏離自己原本的理念，甚至做出和自己理念背道而馳的行動。

# 31 劉宥呈



從此文本中可以看見作者闡述共產政府逐漸因人性的醜陋而與最初的理想漸行漸遠。我因此觀察理解到共產體制是過於理想化的制度，如果無法改變人性，共產主義是無法實現的，而將會轉為獨裁政權，距離平等的社會將愈來愈遠。所以一個社會中民主必然需要存在。

# 33 蔡昕翰



此書主要是用動物的寓言來諷刺冷戰時期的共產世界，從一開始的革命宣言，到最後走向獨裁專制的體制，都描述的讓我身歷其境，這本書讓我瞭解了共產主義的運作和最後的結果，以及其中各種人民對於這種體制的看法，我也更加瞭解了民主的可貴。