

211讀書會

故事續寫

圖書股長 | 張儵睿、李恭鋐
填寫同學 | 張儵睿



讀書會流程

故事續寫，全班一起閱讀一個故事的開頭，並將各組指定的結局寫出來

說明規則

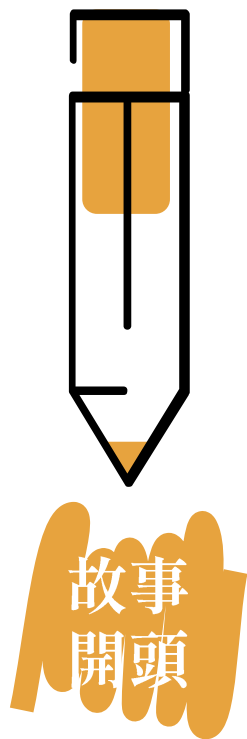
開頭五分鐘說明規則

自由創作

大家開始自由創作

上台發表

最後的二十五分鐘讓各組分別上台發表，
介紹自己故事的特色與亮點



那是一個看不見天空的下午。

窗外的雨下得很大，大到彷彿能將整個世界淹沒，雨點強而有力的敲打著，將原本透明的玻璃窗打至朦朧，像是被雨滴擊碎了一般。

而這對花店的主人——同時也是一名視障者的陳婆婆而言，並不是什麼好事。因為那過分嘈雜的雨聲，會嚴重影響她賴以維生的聽力。

平時，店裡會有其他人在，然而今天卻出了點意外。由於大雨的緣故，本該在這個時間段值班的員工無法準時到達，於是陳婆婆便乾脆讓他今天請假，讓她自己一個人顧店就好。

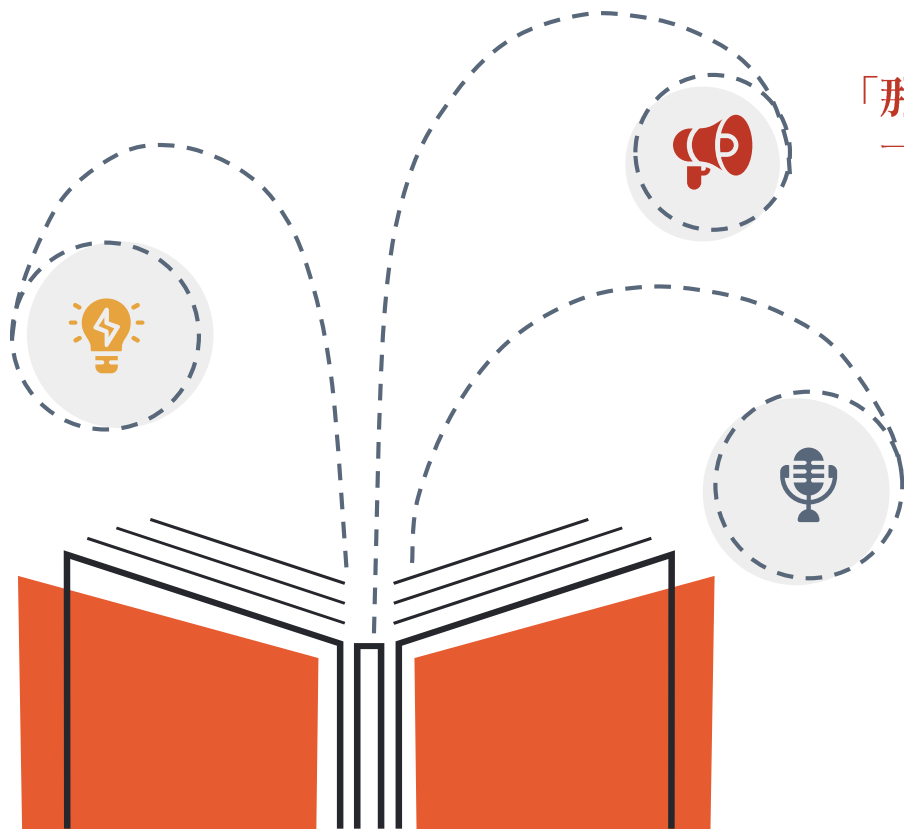
「反正這種天氣，也不會有人有閒情逸致出來買花吧。」

正當她猶豫著要不要乾脆提早打烊的時候，忽然，從門口處傳來了清脆的鈴鐺聲。那個鈴鐺，是店裡的員工為了提醒她有「客」進店裡而掛在門上的。



名言佳句

「我想要買雛菊。」
孟浩然說。「我想要
將這朵花送給我的重
要之人，我已有預感，
生命即將到此結束。」



「那束劍蘭花，
一直都沒有凋零喔。」

她知道自己可能已經不
再記得那個聲音的主人，
但那份隱藏在記憶深處
的溫暖，卻依舊在心底
輕輕燃燒著，像是康乃
馨的香氣般，淡淡地瀰
漫在這個午後的雨中。

問題討論

我們讀書會大部分的時間都是由各組各自進行討論，因此我決定分享一下各組討論的方式。



各自書寫

有的組別直接先讓組員各自寫出一個故事，最後再投票讓大家選擇最佳的答案，這種寫法確實很適合那些文筆好，並且習慣一個人寫作的同學，但可能也因為如此，使得組內的交流並不多，有種獨角戲的感覺。



先討論再書寫

大家一起討論出故事的內容，之後才各自下去寫，這種方法確實體現出了分組討論的意義，只是在後來的寫作環節中仍然跟第一種方式一樣，有些過於安靜了。



共同討論書寫

整個過程都由全組進行討論，這樣的好處是故事的創意程度會非常高，但是相對就在文本的精緻度上犧牲了不少，不過最後使用這個方式的組別靠著在發表時豐富的表演，得到了最高票。



贈書卡
獲獎者

未定

我們將贈書卡頒給了得票最高的組別，
但我們沒有問他們最後將贈書卡給了誰。

自由書寫

在規劃這次讀書會時，由於升上了高二，大家的課業都變得繁忙，使得我們無法像在一年級時一樣，消耗大量的時間來制定計畫，並且由於颱風吃掉了很多節班會課，使得我們的整個行程都相當匆忙。然而在討論時，班上同學其實給了我很多驚喜，事實上我們原本準備了一套故事創作的引導，打算在大家毫無頭緒時指點迷津，沒想到討論的過程異常順利，雖然各組故事的完成度跟創意參差不齊，但是至少每組都在努力創造出一個屬於他們自己的故事內容，我認為這對二類組的學生而言，已經是相當不錯的成果了，並且有不少同學也確實在這方面上很有天賦，有人擅長文字敘述，有人擅長劇情鋪陳，也有人創意滿點，算是讓我大開眼界。雖說我認為這次的讀書會其實跟我想看到的感覺不太一樣，但是這次我們不僅克服了天時地利人和種種不利因素，順利完成了讀書會，也向所有人證明了二類組並不是一群只會算數學的直男，而是能文能武的優秀學生。





