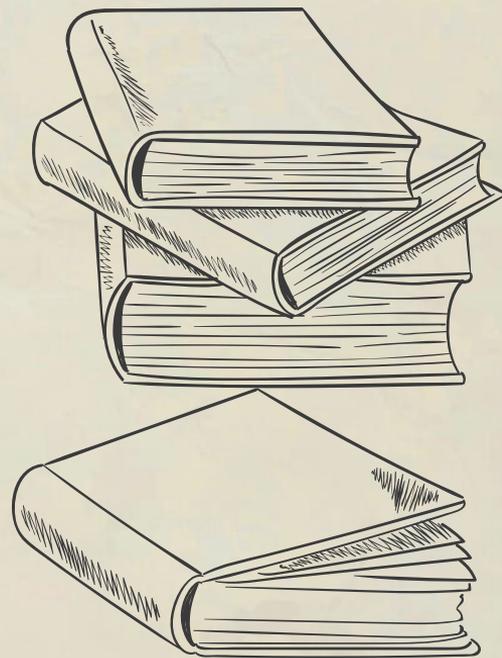


# 216 拼書會

圖書股長 | 江承翰、莊閱峻  
填報同學 | 江承翰



# 讀書會流程

各組由組長帶領討論

由組長整理記錄

帶領同學上台分享2-2.5分鐘

各組互相評分

選出最高分的組別

# 閱讀書目

《人間失格》

太宰治

《小王子》

安托萬·迪·聖-修伯里

《紅線》

洪承喜

《人性弱點》

卡內基

《台北人》

白先勇



# 名言佳句

## 《人性弱點》

一個人炫耀什麼，代表內心缺少什麼。

## 《台北人》

我也死了，可是我卻還有知覺呢。

## 《小王子》

倘若一個人對一朵花情有獨鐘，而那花在浩瀚的星河中，是獨一無二的，那麼，他只要仰望繁星點點，就心滿意足了。

# 討論問題01 《台北人》身分認同與文化衝突

## 討論者A

白先勇在《台北人》中描寫了許多外省移民在台北的生活，反映了他們的身分認同問題。他們在新環境中，既要保持原有的文化，又要適應新的社會，這種身分認同的矛盾是全書的重要主題之一。

## 討論者C

書中的人物面對的不僅僅是身分認同的困境，還有文化的衝突。例如，他們的生活習慣、語言以及價值觀和台灣本地居民存在很大差異，這些衝突在書中表現得淋漓盡致。

## 討論者B

這些人物經歷的身分認同困境，不僅是個人的，也是集體的。這反映了在戰後台灣社會中，外省人和本省人之間的文化融合和衝突。

## 討論者D

這種文化衝突也為人物的成長和改變提供了契機。儘管困難重重，很多人物最終找到了自己的平衡點，這也是一種文化的融合。

## 討論問題02 《台北人》歷史背景的影響

### 討論者E

我們不能忽視《台北人》背後的歷史背景。書中的故事發生在國共內戰後的大遷徙時期，這一歷史事件對人物的心理和行爲有著深遠的影響。

### 討論者F

白先勇通過這些人物的故事，爲我們展示了一個時代的變遷和人們在這種變遷中的掙扎和適應。

# 討論問題03 《小王子》純真與成人世界的對比

## 討論者A

小王子代表了純真、愛和友誼的價值觀，他看待世界的方式與成年人的現實主義形成了鮮明對比。

## 討論者B

聖-修伯里通過小王子的旅程，提醒我們保持內心的純真和好奇心，這些是成年世界中常常缺乏的。

## 討論者C

書中對成人世界的批判非常尖銳，例如國王、酒鬼、商人等形象，都象徵著成人世界中的權力、逃避和物質主義。

## 討論者D

這些角色反映了成年人失去童真後的種種弊端，聖-修伯里用這些對比來強調純真的重要性。

## 討論者E

小王子對玫瑰花的愛和責任感也是書中的重要議題之一。他理解到真正的愛是需要付出和責任的，這是他旅程中的一個重要成長點。

## 討論者F

這也反映了作者對愛和人際關係的深刻理解，愛不僅僅是情感的表達，更是對彼此的責任和承諾。

# 討論問題04 《人性的弱點》人際關係與自我提升

## 討論者A

卡內基強調了在人際交往中，理解和關心他人的重要性。他的許多建議，例如真誠的讚美和傾聽，都是建立良好關係的基礎。

## 討論者B

這些技巧在現代社會依然適用，無論是在工作還是生活中，都能幫助我們更好地與他人相處。

## 討論者C

書中談到了許多提高自信心的方法，例如不斷學習和積極思考，這些對於個人成長非常重要。

## 討論者D

卡內基認為自信是成功的關鍵之一，只有相信自己才能在各種挑戰中脫穎而出。

# 討論問題05 《人性的弱點》克服人性的弱點

## 討論者E

卡內基指出人性的弱點，如自我中心、缺乏耐心和消極思考，這些都會阻礙我們的成功。他提供了具體的方法來克服這些弱點。

## 討論者F

這些方法強調自我反省和積極改變，對現代人依然具有啟發意義，讓我們能夠更好地面對挑戰和實現自我提升。

贈書卡  
獲獎人

何宗諭

該組獲得最高選票，  
故組長領取。