



201

白恐小說海龜湯

圖書股長 | 彭永鑫、彭詠宜
填報同學 | 彭永鑫

讀書會流程

201 白恐小說海龜湯

圖書股長 | 彭永鑫、彭詠宜
填報同學 | 彭永鑫

由各組輪流上台並主持海龜湯。

每組結束後由圖書股長講解這篇故事的大綱和其背後隱含的議題。

The background of the entire slide is a light gray or off-white color, decorated with various splatters and streaks of vibrant red ink. These splatters are concentrated more on the left and right sides, with some smaller droplets scattered across the center. The main title is centered in the upper half of the slide.

讀書會流程

胡淑雯、童偉格
《白色恐怖小說選》

名言佳句

01

〈從前從前有個蒲島太郎〉

那一代人以為還有機會回到從前，
卻被時間不動聲色地推遠。

02

〈狄克森片語〉

堅毅的現實讓他想不到這些
狀況如何可能。

03

〈波茲坦課長〉

翠綠宜人的景色忽而成黯淡的光景，
氣急敗壞的忘了一切，
一口氣跑下了河堤，
連蕙瑛也給忘記了。

問題討論



白色恐怖小說選寫的究竟是政府還是百姓？

其中基本都以百姓為主，寫的是人性百態以及在那個環境下的人們心境及生活是如何受到影響的。



其中印象最深刻的是哪一個故事改編的海龜湯？

一九八九圳上的血凍，其以這些故事當中最露骨的寫作手法描寫了那個時代背景下的人們面對情慾、性欲以及終結這個狀態的渴望和壓抑，其中故事的主角以撫摸手臂聯想到性器官的結合畫面尤其震撼。



這六個故事中有何相似與相異處？

時代背景與敘寫方向接近，而從不同身份的視角出發看相同時代背景下的不同心境與事件帶給作者的不同啟發。



贈書卡 獲獎人

徐君維

海龜湯遊戲中最認真積極的參與並獲得最多的積分

自由書寫

這次的讀書會因為是我第一次辦讀書會，不知道該怎麼辦的同時同學又提議希望可以創新，所以我很焦慮地找到了圖書館希望可以給我點建議，後來也成功地討論出了如何進行，但情況遠遠沒有我想的那麼簡單，先是發現了海龜湯積分制的bug，且我們因為沒有關注每一組的進度分配及成果，導致有幾個組別的完成度相當的低，這是我們在進行活動前沒有想過的，我們的時間管控也出了問題，最後拖到了許多的時間才成功將活動進行完畢，雖然說沒有下一次了，但這次的讀書會還是讓我學到了很多主持活動和規劃活動的經驗。







