

# 人人心中都有一個小警總

人心惶惶的戒嚴時代



# 戒嚴下的生活風貌

戒嚴，令人聞風喪膽，是一代台灣人不願提起的記憶，壓抑的空氣，抑制了人們的思想，壓抑了對社會的理想，面對這自由的桎梏，大部分人認分接受，却有一群人挺身而出，爲自己、爲社會、爲國家，以血肉之軀面對政府的刀槍，在享受民主自由的同時，莫忘身後的一片紅。



# 雷震事件

殷海光執筆的(大江東流擋不住)，聲言組黨就像民主潮流，無法阻擋，言論觸動國民黨政府。

9月4日 雷震、劉子英等人被以涉嫌叛亂逮捕，在軍事法庭上以(為匪宣傳)，(知匪不報)罪名判處十年」，同時中國國民黨宣示組黨失敗，自由中國雜誌也宣告解散。



# 報禁

此時的報社主要是《中央日報》、《中國時報》、《聯合報》，前者為導報，後者為民間業者，但兩報老闆是國民黨中央常務委員。

李萬居於1947年創辦的《公論報》倍受打壓，內部成員多有牢獄之災，而要到1970年代的《自立晚報》讓黨外運動有機會見報。



# 唱歌唱到派出所

有一群泰雅族小朋友，在爬山的過程中唱著：「一二三到台灣，台灣有個阿里山，阿里山上有神木，我們明年回大陸！」，但卻把最後兩句改成「蔣介石吃飽飯，真是一個王八蛋！」。隨即就被警察攔下，抓到派出所。

由此可見，當時的社會處於較為封閉的狀態。人民的生活受到政府的監控，而有許多不合理的事件發生，是現在的我們難以想像的。

# 林宅血案

林義雄因美麗島事件而被起訴叛亂罪并被拘禁在景美看守所，當時妻子去看守所探望他時，家裏的兒女以及林義雄的母親却被殺害。

顯現出當時的人不但缺乏自由被無故定罪，連家人也可能被受牽連被無故殺害，經過這個血腥至極的事件後，也使人們產生極大的恐懼以及壓力。



當時新聞頭條

# 戒嚴下的生活



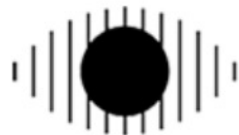
228事件六十五週年 成大蔣介石銅像遭潑漆。

「禁禁禁」時代人民權利被各種侵犯。在政府的管制之下人民沒有隱私或自由，寄信需要被拆封檢查、髮型被限制、思想被控制、接受灌輸式教育……試圖將人民變為沒有自我思想的人偶。

「人人心中有個小警總」這句話在當時並非批評，而是被視為理所當然，這才是最可怕的。

# 監視

警總在臺灣戒嚴期間，偵辦各類政治異議份子的案件，並常以泯滅人性的方式對異議政治犯刑求逼供，甚至偽造口供。此外警總也常以「保密防諜」之由，監聽通訊、活動審查、攔阻郵件監控人民日常生活。無所不入的日常監控不只剝奪了人民的言論自由，更是讓民眾無時無刻都活在被秘密監控的恐懼之中，也不時相互猜忌懷疑、自我言論審查，過得提心吊膽。





# 政治、生活？

政治目的，如璀璨星辰照耀社會，卻使人民感到疏離，仿若夢幻之遙不可及。利益是花園中的高牆，視野局限在規劃的範疇，難以超越。

生活，一個真實而深刻的歷程，政府的目標卻常常顯得遙不可及。人民所期望的生活，是一幅自由的畫卷，卻時常受制約。政策遙遠而冰冷，在生活的大舞台上，受困於一場政治的劇本……



廠

受