



# 從安徒生童話討論悲劇意識



楊佳叡 游旻哲



# 悲劇意識?





# 悲劇意識並非悲劇

---

- 人物的逆境與不幸
  - 悲劇所產生的情感效果
- 
- 



# 醜小鴨—受難



醜小鴨一孵出來，就被周遭鴨子們嫌棄它太醜  
飽受周遭鴨子和不同類雞群的譏笑、欺負。







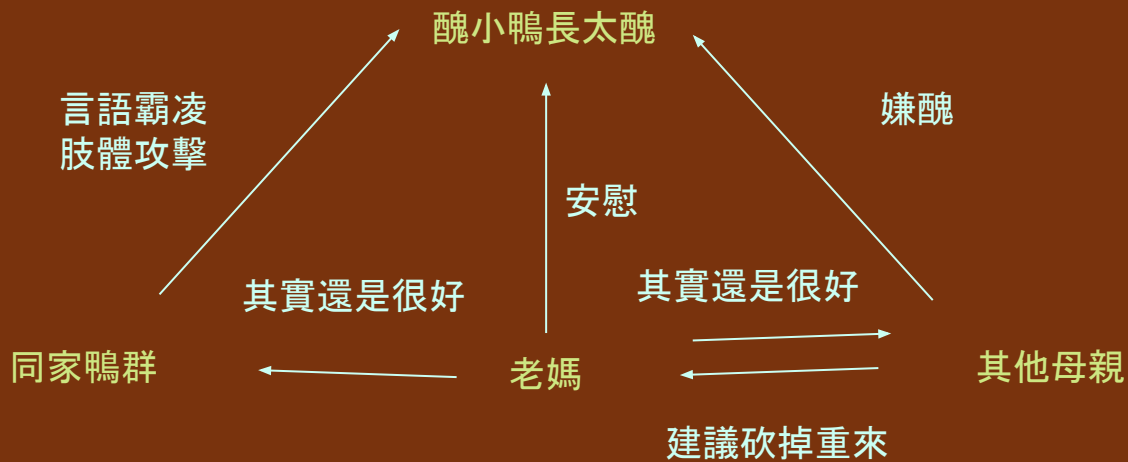
# 醜小鴨

---

「瞧那隻小鴨的一副醜相!我們真看不慣!」於是馬上有一隻鴨子飛過去,在他的脖頸上咬了一下。「請你們不要管她吧」媽媽說,「他並沒有傷害誰呀!」「對,不過他長得太大、太特別了」啄過他的那隻鴨子說,「因此他必須挨打!」「那隻母鴨的孩子都很漂亮,」腿上有一條紅布那隻的母鴨說,「他們都很漂亮,只有一隻是例外。這真是可惜。我希望能把它再孵一次。」「那不太可能,太太」鴨媽媽回答說。「它不好看,但是他的脾氣非常好。它游起水來也不比別人差.....」



# 醜小鴨







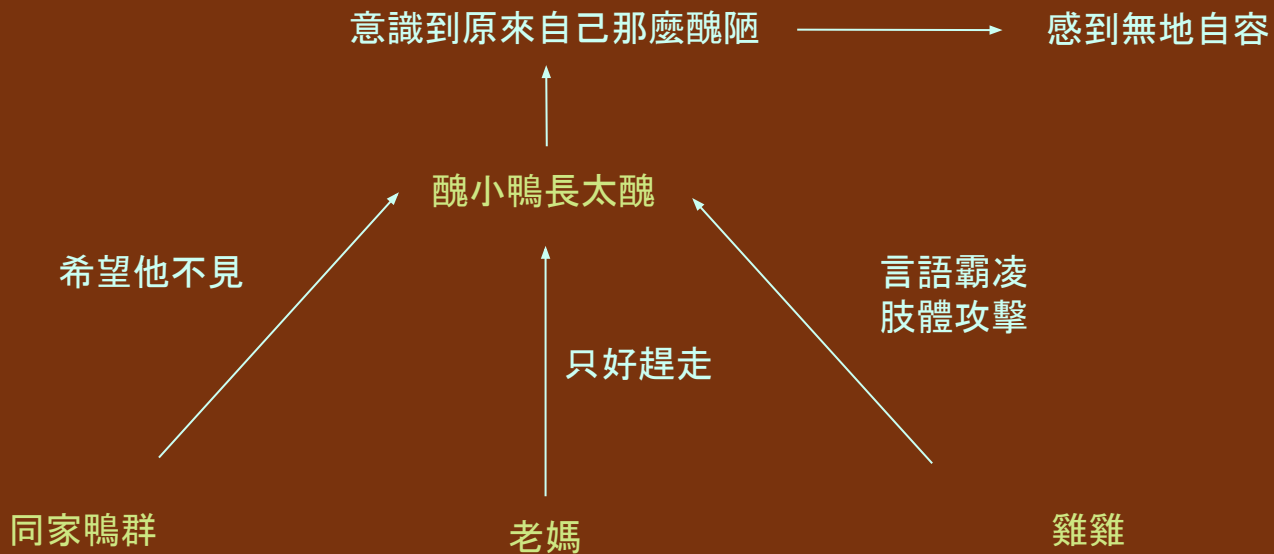
# 醜小鴨

---

不過從蛋殼爬出來的那隻小鴨太醜了，到處挨打，被排擠，被譏笑，不僅在鴨群中如此，連在雞群中也是一樣。「他真是又粗又大！」大家都說。有一隻火雞生下來腳上就有距，……來勢洶洶地向他走來，瞪著一雙大眼睛，臉上漲得通紅。這隻可憐的小鴨不知道站在甚麼地方，或者走到甚麼地方去好。他覺得非常悲哀，因為自己長得那麼醜陋，而且成了全體雞鴨的一個嘲笑對象。這是頭一天的情形。後來一天比一天遭。大家都要趕走這隻可憐的小鴨；連他自己的兄弟姊妹也對他生起氣來。他們老是說：「你這個醜妖怪，希望貓兒把你抓去才好！」於是媽媽也說起來：「我希望你走遠些！」鴨兒們啄他。小雞打他。



# 醜小鴨








# 醜小鴨

---

小鴨一下轉向這邊，一下轉向那邊，盡量對大家恭恭敬敬地行禮。「你真是醜得厲害」野鴨們說：「不過只要你不跟我們族裡任何鴨子結婚，對我們倒也沒有甚麼大的關係。」可憐的小東西！他根本沒有想到什麼結婚；他只希望人家准許他躺在蘆葦裡，喝點沼澤的水就夠了。

一隻駭人的大獵狗緊緊地站在小鴨身邊。它的舌頭從嘴裡伸出很長，眼睛發出醜惡和可怕的光。它把鼻子頂到這小鴨的身上，露出了尖牙齒，可是一撲通！撲通！—它跑開了，沒有把它抓走。「啊，謝謝老天爺！」小鴨嘆了口氣：「我醜得連獵狗也不咬我了！」



# 醜小鴨










# 醜小鴨


---

## 悲劇意識:



- 運氣不好長太醜(很多事情不是自己能決定的)
  - 沒自信
  - 遭欺負孤立
  - 減少社會需求
- 
- 



# 拇指姑娘— 受難、發現、憐憫





一个拇指大小的小女孩所發生的冒險和她的勇氣與聰明。





# 拇指姑娘



從前，有一個婦人，很想要一個小孩，但她不知道從什麼地方可以找到，於是便請一個老巫婆幫忙。“有辦法。”巫婆說，“這是一粒燕麥，把它種在花盆裡，就會發生神奇的事情了！”“謝謝！”婦人說，給了巫婆十二文錢，回家把麥粒種下，很快便開出了一朵漂亮的花，看上去很像鬱金香。“好漂亮的花呀！”婦人說，吻了吻花兒的花蕾。當她正吻的時候，花“啪”的一聲綻放了。這是一朵真的鬱金香，在綠色的花蕊上坐著一個很小很小的姑娘，又清秀又美麗，還不到大拇指那麼長，於是叫她拇指姑娘。婦人用半個核桃殼給她做了一個搖籃，用一些紫羅蘭花瓣做褥子，一片玫瑰花瓣做被子。她夜裡睡在裡面，白天在桌子上玩耍。婦人在桌子上放了一隻盤子，盤子裡漂著一片鬱金香的花瓣，拇指姑娘可以坐在上面盪鞦韆。她很愛唱歌，唱得好聽極了、快樂極了。





# 拇指姑娘

一隻很醜的癩蛤蟆從窗外跳了進來，跳到了桌子上，跳到拇指姑娘正睡著的玫瑰花瓣那裡。“這個漂亮的姑娘可以給我做兒媳！”癩蛤蟆說。她偷走了核桃殼，跳出窗戶到花園裡去了。外面有一條大河，河邊的一片沼澤地是癩蛤蟆和她的兒子的家。他也醜極了、臟極了。他看見核桃殼裡的小姑娘就“呱呱”地叫起來。“別這麼大聲，會吵醒她的！”老癩蛤蟆說，“她會逃掉的。我們把她攔在河裡一片寬睡蓮的葉子上，在那上面就逃不掉了，把爛泥下面的房屋打掃乾淨，你們就在那里安家吧。”河面上長著許多睡蓮，最遠的那一片也是最寬的，癩蛤蟆游到那裡，把核桃殼連同拇指姑娘一起放在睡蓮葉子上。清早，拇指姑娘醒了，當她發現自己在陌生的地方時，她傷心地哭了，她看見大葉子四周盡是水，她無法回到地上去。老癩蛤蟆用燈芯草和睡蓮骨朵兒裝飾著她的屋子，想把那張漂亮的床搬來放在新房裡。老癩蛤蟆向她致意，說：“我兒子要做你的丈夫，你們要舒舒服服地住在爛泥地下面。”







# 拇指姑娘



美麗的蝴蝶總是圍著她飛。她開心極了，因為再也不用見到癩蛤蟆了。她解下自己的腰帶，拴住蝴蝶緊緊地系在葉子上，這樣葉子漂得快了許多。突然，一隻甲殼蟲看見了拇指姑娘，用嘴叨住了她的腰，帶著她飛到了樹上。而那隻蝴蝶沒有發現，自己還在飛著，它繫牢在葉子上脫不開。甲殼蟲帶著她往樹上飛去，拇指姑娘害怕極了！甲殼蟲把她放在樹上最大最綠的葉子上，把花里最甜的汁給她吃，說她美麗極了。但前來串門的甲殼蟲卻說她很醜，可事實上拇指姑娘是多麼清秀動人啊！那隻抓她的甲殼蟲也不要她了！他們帶著她飛下樹，把她放在一朵雛菊上。她在那兒哭著，因為她醜得連甲殼蟲都拋棄了她。整個夏天，拇指姑娘都獨自住在那個樹林裡。她用草葉為自己編織了一張床，喝早晨結在葉子上的露水，夏天和秋天很快就過去了，現在寒冷、漫長的冬天到了。她冷得要命，因為她的衣服已經破了，她是那麼嬌小、柔弱，可憐的拇指姑娘！下雪了，她蜷縮在一片枯掉的葉子裡，冷得發抖。







# 拇指姑娘

---

“你這個小可憐!”田鼠說,“來和我一道吃東西吧!”她很喜歡拇指姑娘,她說:“你可以在我這裡過冬,但你要把屋子收拾乾淨,給我講故事。”拇指姑娘照著田鼠的要求做,田鼠非常滿意。“快有人來串門了!”田鼠說,“我的鄰居每週日總要來看我。他有很大的房子,穿著黑色立絨裘皮大衣。要是你能讓他做你的丈夫,你就能過上好日子。”春天來了,田鼠卻不允許拇指姑娘到外面暖和的陽光裡。“今年夏天你該準備自己的嫁衣了。”田鼠對她說。因為鼯鼠已經向她求婚了。拇指姑娘只好紡起線來,並且鼯鼠雇了四隻蜘蛛日夜趕著紡織。每個黃昏鼯鼠都要來串門,夏天過後,他就要和拇指姑娘舉行婚禮了,但她一點兒也高興不起來,因為她並不喜歡那隻討厭的鼯鼠。









# 拇指姑娘



鼯鼠就近刨了一條長長的直通他家的通道，田鼠和拇指姑娘得到允許可以隨時在裡面散步。他讓她們別害怕躺在通道裡的死鳥。鼯鼠拿了一小根引火木放在嘴裡，照亮這條長長的黑暗的通道。當他們走到死鳥躺著的地方時，鼯鼠把他的嘴朝上面拱出了一個洞，光線從洞口射進來。在土地中央躺著一隻死去的燕子，拇指姑娘真心為他難過。可是鼯鼠卻用腳踢他。拇指姑娘在鳥兒閉著的眼上輕輕親吻了一下，“說不定他就是夏天給我唱過歌的燕子呢。”她想，“他給我帶來多少快樂啊，美麗的鳥兒！”晚上，拇指姑娘一點兒睡意也沒有，她把一床漂亮的毯子小心地捲了起來，把它帶去裹住那死去的鳥兒，把軟和的棉花鋪在鳥的兩邊，她讓他在寒冷的土裡可以躺得暖暖的。“再見了，美麗的小鳥，”她說道。然後，她把頭靠在鳥兒的胸脯上，這下把她嚇壞了，因為她感覺到好像裡面有東西在跳，是鳥的心。春天來了，燕子不得不向拇指姑娘告別了。“再會了，善良又可愛的小姑娘！”燕子說完，便飛到陽光中去了。







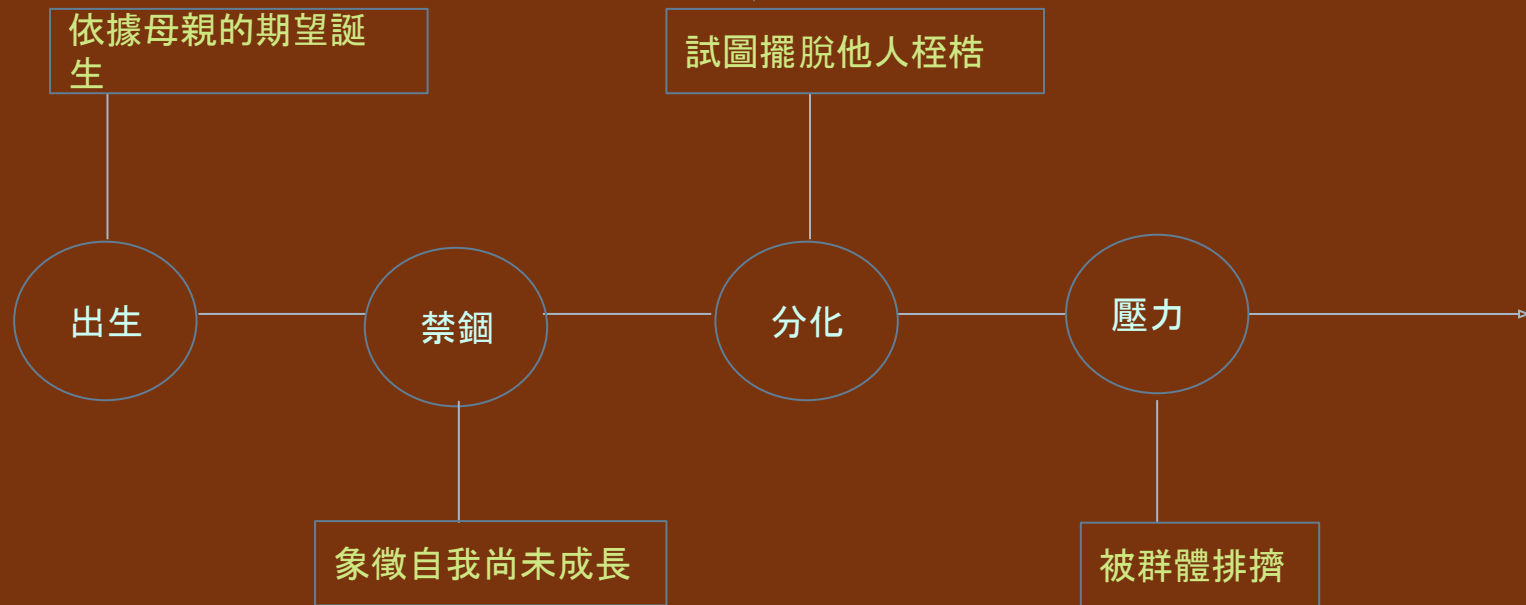
# 拇指姑娘



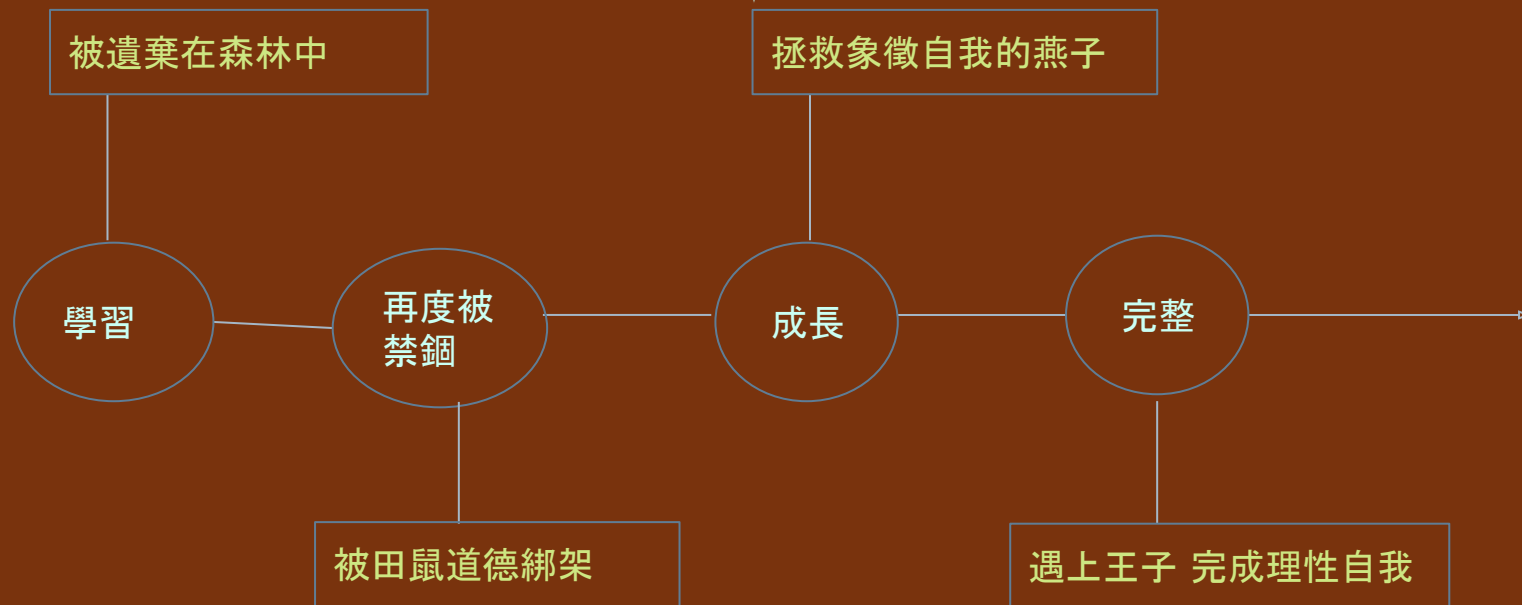
在婚禮開始之前，“唧唧、唧唧！”那隻燕子剛巧飛過這裡。他看見拇指姑娘，一下子高興了起來，她說，她多麼不情願嫁給鼯鼠，從此就要住在陽光照射不到的地下面。她忍不住哭了起來。“冬天到了，”燕子說，“我要飛去暖和的地方，你願意跟我一起走嗎？離開那隻醜鼯鼠和他黑暗的屋子，到暖和的地方去，和我一齊飛吧，親愛的拇指姑娘！”燕子把拇指姑娘放在一朵花的大花瓣上。她驚異地發現在花的中間坐著一個小小的男人，一頂最可愛的金冠戴在他的頭上，一雙明亮的翅膀長在他的肩上。他並不比拇指姑娘高，他是花的安琪兒。每朵花里都住著一個小人兒，不過他是他們所有的人的國王。當他看見拇指姑娘時，他高興了起來，她是他見過的最漂亮的姑娘。他把自己頭上的金冠取了下來，把它戴到拇指姑娘的頭上，問她是否願做他的妻子。拇指姑娘欣然同意。



# 拇指姑娘的用意——獨立與成長



# 拇指姑娘的用意——獨立與成長





# 結論



# 結論

---

- 悲劇意識來自兩種無情：命運和人性
- 安徒生童話背後思想適合做生命教育教材





# 問題

---

拇指公主最後的結局是甚麼？

你們認為安徒生在故事裡大量塞入悲劇有甚麼其他用意嗎？

你們可以從哪些其他故事找到悲劇意識？

你們生活中的經驗有哪些悲劇意識？

你們認為命運是可以改變的嗎？

