

A top-down view of a wooden desk. In the top left is a small black pot with green grass. To its right is a white computer keyboard. Below the keyboard are two black paper clips. In the bottom right is a black spiral-bound notebook with a pen resting on it. The text is centered on the desk.

探訪記錄

所有線索均紀錄於此

本紀錄是依照探訪的先後順序，而非謎題的順序排列

探訪記錄

大陸西部

蘭澤爾平原、提穆斯荒原、希瑞絲之森

魔法

在一位魔法大師的著作中所找到的，關於魔法的規則以及其定義的記載，內容如下

所謂魔法，指的是一切無法從物理角度來解釋的神秘現象，而所謂的「魔力」指的就是個體的魔法實力，包含能夠使用的魔法，以及魔法的強度在內。種族與天賦皆會對個體的魔力有所影響，前者會決定個體能夠使用的魔法種類，後者會決定個體使用的魔法強度，若沒有一定程度的天賦，可能連魔法都無法使用。魔法的天賦一般而言，是可以被遺傳的。假如一對夫妻中有一人可以使用魔法，那麼他們的孩子也有很大概率能使用魔法。

然而，即使天賦和種族都不占優勢，魔力依然可以依靠後天的努力來提升。這也就是為何對魔法愛好者而言，沒有天賦和種族，興趣能比上修行魔法，無論是金錢、名譽還是地位，都可能隨時被他人奪走，但唯有魔法不會背叛自己，因為在一般情況下，任何人的魔力無論高低，皆無法被轉移給他人。

然而，亞神的「權能」似乎能夠通過特定手段進行轉移，但就目前已知的紀錄來說，從未有過實例，畢竟，也沒有誰會真的會把自己的「權能」就這麼輕易交出去吧。

黑魔法

一位研究者在調查了大量文獻後，最終完成了一本名為「黑魔法探究」的書籍，雖然書中的大多數內容都有待考證，但仍有一部分擁有足夠的可信度：

..... 在已知的諸多魔法體系中，黑魔法是最神秘的一派，不僅是因為其使用者稀少，更關鍵的是，黑魔法的創始者妮亞，並未將黑魔法流傳於世，現今關於黑魔法的研究，都是從古老的典籍中嘗試復原的

..... 有關黑魔法的來歷，眾說紛紜，但可以確定的是，早在第一次大戰的後期，就有過使用黑魔法的紀錄，此外多次試驗後，我們發現若是使用者身上持有水晶，那麼黑魔法的力量將更加強大

水晶

一段訪談紀錄，對象為謝格爾礦場的管理者，他向我們解說了許多關於水晶的資訊，分內容如下：

..... 要稱這座礦場是人類的命脈，一點也不為過，因為紅水晶不僅是優秀的裝備材料，更是製造魔法工具的必需品。而，一塊水晶所擁有的能量實際上並不多，因此若是要打造一座類似大砲的重型武器，除非建造在礦場附近，否則不可能完成

..... 此外，根據工匠所說，大陸上所有的水晶除了顏色不同之外，幾乎沒有差異，由於深埋在地底之下，因此水晶普遍認知為是地脈的產物

芙洛妮亞

有關第一位黑魔法師芙洛妮亞的記載寥寥可數，目前唯一與她有關的事物，就是一本她親自留下的日記，部分內容如下：

..... 他們稱呼我為災厄之女，只因為在我出生的那天，一顆巨大的流星在大陸的最東邊墜落，將整片山脈化為灰燼，真是可笑，在礦坑之中降生的我，甚至沒見過他們口中的災厄

..... 但如今，我已經不再對他們心懷怨恨了，憑藉現在的我擁有的力量，完全可以對他們進行所謂的「復仇」，可如此，我也不打算這麼做，有那種功夫，還不如親自到那遙遠的女神賜福之地，選一片安靜的，無人打擾的棲身之地

..... 不對，太過安靜也是不行的，我已經好久沒和人說過話了，如果可以的話，我倒想試試看所謂的「戀愛」究竟怎麼一回事呢？要是真有那樣一個存在，值得我用盡一生去追逐的話，那麼，我願用這一身本領作為祭品，來換取幸福

..... 三年前想到的咒語，不知道還能不能用，或許現在是時候該拿出來複習了，當然，我知道這一切可能只是白費力氣，但倘若真的有人願意接受這股力量，那麼我所做的一切，就是值得的

遺址調查

關於巨石遺址的調查紀錄，部分內容如下：

..... 遺址的建成時間，大約在第一次大戰期間，根據其結構判斷，這裡在當時應該是一個祭壇

經過分析後，一致認為這個地方似乎曾被用來傳導魔力，雖然巨石本身可能導致魔力出現異常，甚至變成另一種截然不同的魔法，成功率應該相當高，只要一人從巨石的一端輸入魔力，再讓另一人從另一端接收即可完成，並且從巨石的數量判斷，這個地方可以同時進行多次轉移，只要傳遞者擁有足夠的魔力

童話故事 一則在卡斯提諾流傳百年的故事，據說其改編自精靈族的古老傳說，內容如下：

很久以前，守護森林的女神大人愛上了一個來自遙遠彼方的異族少年，可兩人的戀情注定不被眾神允許，於是，女神斬斷自己的羽翼，與眾神斷絕往來，並在精靈族的幫助下躲藏在森林中，並與少年過著平凡但幸福的生活。

古老文字 一段銘刻在廢棄祭壇上的古精靈文字，僅能辨認出部分內容如下：

..... 自此夜起 我等見證 女神不復存在 權能 轉移 非我族類 接受權能 願兩族 世交好

高塔日記 在孤獨高塔中找到的日記本，應該屬於高塔的主人，部分內容如下：

..... 其實直到今日，我仍會質問自己當初是否做了正確的決定，儘管你一再告訴我自己並不後悔，可我仍然時常愧疚，所以我才決定將「火種」交出之後，便將此生都奉獻於你，從此，再不與你分離

大陸中部

斯諾群峰、厄倫維亞沙漠、死域

高塔銘文

在創世高塔中發現的祝禱文，銘刻在塔中一口巨大的石棺上，根據石棺的損毀程度判斷，此塔應建於第一次大戰之後，祝禱文的部分內容如下：

…… 您將「權能」賜予我們，使我們能以孱弱的羽翼，在這世間飛翔，儘管曾有叛徒背棄了您的恩賜，但剩餘的姊妹仍銘記您的恩典，必將用盡全力，將褻瀆您的不敬者屠殺殆盡……

神殿紀實

一位矮人冒險家的日記，當中描述了科索洛謬神殿的內部構造，據說這位冒險家曾在第一次大戰結束後探訪過神殿，部分內容如下：

…… 在神殿的中央擺放著十二個王座，上頭分別雕刻著不同的名字，其中最右側的王座遭到了嚴重的破壞，王座的裝飾似乎是「芙蘿蘭」，它們為什麼不把它修好呢？我並不知道這個問題的答案，因為當我想繼續往前探索時，它們已封鎖了進入神殿的通道，因此只得放棄……

戰爭見聞

在矮人的村落渥卡，有一位願意接受採訪的矮人，他的祖先曾參與過「復仇之役」，談部分內容如下：

…… 我的先祖曾說過他在戰爭時期的見聞，並要求我們家族世代都要銘記這個故事…… 在當時，亞神們在天上召喚了一顆巨大的火球，並且直接射向「噬神者」，將其毀滅之後，為首的亞神便指揮我們向前沖鋒，當時……

監工紀錄

一本深埋在勒布朗礦場中的監工紀錄，年代標示為第二次大戰時期，當中記載了部分採礦無關的內容，應該是某位矮人無意間聽到了對話，並將其記錄下來，部分內容如下：

「它們真的把那東西復活了？沒開玩笑吧？」

「你知道我不喜歡開玩笑的。」

「那還等什麼，趕緊去召集其他兄弟姐妹啊！」

「別急，這次我們手中有另一張王牌，不僅能讓它們的努力全數白費，還能禍水東引。」

「你確定能行嗎？那位大人的遺骨就在山頂，要是一個閃失……」

「放心，我絕不會再讓那種事發生。」

舊時裝備

在切爾維西角鬥場的地下，曾挖掘出大量矮人製造的裝備，根據年代檢測，這些裝備約是在第一次大戰期間被製造並投入戰爭，考察結果如下：

幾乎所有的裝備上都有矮人族賦予的特殊抗性，經過測試之後，發現絕大多數的裝甲上都有一種未知的加護，鑑定認為，這應該是為了對抗惡魔的專屬魔法而賦予，並將該魔法命名為「深淵魔法」。

此外，在與第二次大戰後製造的鎧甲對比後，發現上頭幾乎看不到起源魔法與黑魔法的抗性，也許這不僅證明黑魔法創造的時間應該在戰爭後期，更代表……

偽神論

第二次大戰期間，在部分蜥蜴人之間流傳著一套「誅殺偽神」的言論，部分內容如「

..... 他們都上了那個偽神的當，它只不過是人類為了毀滅我們蜥蜴人，才刻意裝神弄鬼假扮的，先前村子裡流行的就是它的傑作，當時有好多同胞都上吐下瀉了整整三天三夜，難道你們都忘了嗎？唯有遵從黑衣司祭的神諭誅殺偽神，並斬下那些執迷不悟者的頭顱，才能讓我等蜥蜴人繼續主宰這片沙漠

神殿壁畫

在賽特神殿內，留下了許多第二大戰時期的壁畫，大多與「守護神」有關，壁畫上的部分文字內容如下：

..... 讚嘆守護神大人的恩惠，您為我們帶來了諸多神蹟與祝福，使我們得以戰勝任何踏進沙漠的敵人 那些質權權威的愚昧之徒，都將受到制裁

而除了文字外，壁畫本身也呈現了與其相關的信息。頭戴皇冠，有著純白雙翼的守護神，與一群身穿黑色長袍的司祭進行戰鬥，並且一同捲入鬥爭的，還有雙方各自的擁護者。

內戰

在盧比安內，蜥蜴人分為兩派，一派主張與人類談和，另一派則堅持抗爭到底，其中一位談和派的領袖向我們揭示了第二次大戰期間的部分歷史，以下為部份訪談內容

..... 我無意冒犯你們，但我相信你們應該也清楚，在當時，人類與蜥蜴人全面開戰的勝算，幾乎不到百分之十，若一場突如其來的內戰，那麼也許此刻，我們就不會像現在這樣面對面交談了

將軍日記

在溫徹斯特墓園內，埋葬著一位曾在第二次大戰初期征戰於沙漠地區，後因受傷而請假至莫迦卡的老將軍，他的棺木中藏著一本日記，部分內容如下：

..... 極度惡劣的環境，使我們的部隊寸步難行，而對方卻佔據著在沙漠中作戰的絕對優勢，這次行動理所當然的以失敗告終

..... 它們果然是極其野蠻的種族，就連同類都不放過，而且總是對同伴嚷嚷著「褻瀆者」之類的字眼，莫非它們有共同的信仰？但不論答案是什麼都不重要，重要的是，它們之間的內鬥，或許會成為我們反敗為勝的契機

冒險日誌

一位來自奇伊斯的人類探險家曾在第二次大戰結束後，冒險登上鎖魂高塔，雖然他未能成功返回，卻託人將自己的冒險日誌提前送回，部分內容如下：

..... 高塔的外型殘破不堪，應該是在交戰中遭到破壞，但這座塔究竟屬於誰，又有何用途？我嘗試去尋找這些問題的答案，卻毫無收穫

聽說此地也曾有過巨大流星的目擊紀錄，並且其移動軌跡相當不自然，像是被什麼東西吸引般，然而儘管如此，我並不認為這座塔是毀於所謂的「流星」

值勤日記

在莫迦卡的遺址內找到的執勤日記，上頭記載了在城市毀滅的最後時刻，一位執勤衛兵的見聞，部分內容如下：

..... 不應該！不可能啊！我確定在那道光飛來之前，城牆上的護盾都依然完好無缺，可是，一瞬間，僅僅只有一瞬，整座城市便化作火海

尋寶之旅

第二次大戰結束後，一群探險家曾經踏上尋找亞神的旅途，卻無功而返，然而，在他們抵達永霜之城時，卻有了意外收穫，紀錄內容如下：

在永霜之城內，堆放著大量的「共振石」與「秘銀礦石」，這兩者皆是矮人族用以鍛造的材料，前者可用來為水晶增幅，但若操作不慎可能導致爆炸，後者則具有吸引能量的功能，可以將水晶中蘊含的能量引出，並精準控制方向加以運用。

然而，由於勒布朗礦場的水晶礦脈已經枯竭，因此矮人族已經很久沒有開採這兩種礦石，並且在詢問村子裡的矮人後發現，根本沒有任何關於採集這些礦石的紀錄，但礦石畢竟沒有長腳，不可能平白無故出現在那裡。

大陸東部

塔坎岩漠、克伊哈特

建築日記

在半獸人的村莊維格，保存著一本日記，記錄者曾經參與過緘默高塔的建造，部分內容如下：

..... 那高塔幾乎與山峰同高，整個塔身都由一種名為「緘默黑岩」的物質建成，這種物質密度極大，且堅固無比，連惡魔都可以加工 在施工過程中曾經發生過多起事故，原因是緘默黑岩雖然堅硬，但卻會使水晶中蘊含的能量超量，導致爆炸，因此我們無法使用任何以水晶製成的工具進行建造

礦工見聞

在克沙斯礦場，有一位半獸人礦工分享了他在此地工作時的見聞，訪談的部分內容如下：

..... 我聽說，以前這個地方曾經有過多次坍塌，但原因不是因為開採時的失誤，而是這個地方的地質本來就相當鬆軟，可我真想不透，為什麼那些傢伙當時堅持要在附近的山頂上蓋那座高塔，上頭的地質應該更加脆弱才對，哪怕是木造的建築都有倒塌的風險啊

船員日誌

在傑拉雅號的遺骸裡找到的船員日誌，當中記載了他們上岸時的遭遇，部分內容如下：

..... 我們前進至加德利安，並嘗試與惡魔進行接觸，但失敗了，它們鋪天蓋地的湧來，對我們發動攻擊，情急之下我們使用了黑魔法還擊，沒想到卻發生了意外，以往只能造成小規模殺傷的法術，卻轟掉一整面城牆，也讓我們受到波及

魔法奇聞

在枯骨監牢中，關押著一位年邁的魔法師，他自稱自己因為誤闖惡魔的領地而遭到囚禁，並展示了他多年來的研究成果，以下為訪談的部份內容：

..... 呵，你們都不知道吧，其實某些魔法在有著密切關聯的事物附近使用，能夠表現的更加強大，就比如元素魔法在森林中施展的威力，會是在其他地方的數倍

什麼，你問我有沒有其他魔法也是這樣？那我怎麼知道，你自己去試試看啊

惡魔調查

一本記載了許多惡魔資訊的筆記本，其擁有者是一位試圖推翻惡魔統治的半獸人，內容如下：

..... 儘管我等已被那些該死的傢伙奴役了長達數百年之久，卻仍對它們知之甚少，因此，我竭盡全力調查，卻僅知道它們的力量源於地脈，以及能使用魔法這件事而已，至於是什麼魔法，以及它們究竟懂得多少種魔法，全都一知半解.....

..... 至於傳說中的兵器「噬神者」，我曾到過其舊址破敗之塔進行考察，根據推測，其威力足以在瞬間毀滅像人類的王都卡薩琉斯那樣規模的城市，而要是它真的具有那樣龐大的力量，那麼最可能的能量來源就是地脈，然而，我們並未掌握直接運用地脈能量的方法，單靠魔法也不足以為其填充..... 根據山頂上地基的損壞程度推算，「噬神者」很可能被設計成塔形結構，其重量大約是同樣規模高塔的數十倍.....

..... 我認為，它們之所以要大費周章地將「噬神者」建造在山頂，是為了狙擊遠在斯諾群峰的創世神，因此需要廣闊視野，也就是說，只要擁有足夠的高度，應該也可以建造「噬神者」.....

石牆碎片

在夏爾的遺址找到大量的石板，調查結果顯示，這些石板應該是城牆的碎片，考察內容如下：

上頭有著許多重型武器的擊打痕跡，但似乎並非導致其碎裂的主要原因，此外，在石板上的小孔內發現了許多水晶，因此考古學家認為，這很有可能是當時為了增加城牆的硬度，才刻意在石板間鑲嵌了大量水晶。

惡魔古籍

一本在哲雷斯古爾發現的古籍，年代未知，但根據筆跡鑑定，推測是出於惡魔之手，內容如下：

..... 終於，經過長久的蟄伏與準備，我們的夙願終於得以實現，數百年來，它們與我們數次交戰，卻始終沒能將我們打倒 機會只有一次，我們已經耗盡了當地所有的 絕不能失手

劇毒之花

在緘默高塔附近，生長著一種名為「燼滅花」的植物，以下為對其進行分析後的結果：

此種植物全株有毒，如果不慎服下，可能產生腹瀉、噁心等症狀，然而巧合的是，在厄倫維亞沙漠曾經出現過大量人攝入此種毒素的案例，推測其原因，應該是當地的水源遭受污染。