

《關鍵少數》觀後討論

二年十五班 組員：3. 9. 6. 18. 21. 25

一、請列舉你在電影中看到的「衝突事件」，並加以說明原因。

衝突	原因
瑪麗傑克森無法進入漢普修高中就讀	1. 她是黑人女性 2. 漢普修高中為種族隔離學校
凱薩琳強森要跑很遠上廁所	因為他是黑人，要上黑人專用廁所
桃樂斯范恩當不上主管	因為他是黑人

二、你認為片中三位女性（凱薩琳強森、桃樂絲范恩、瑪麗傑克森）為何能成功？（可從個人、他人、環境、時局...等方面）

理由	說明（約 50 字）
時局對	數。蘇聯比較，需要大量計算人力
智慧	他們數學能力很好

三、請參考下列台詞，結合電影情節，說明你們是否認同「『能力』是促進平權的必要條件」這句話，並寫下理由。

- 瑪麗傑克森：「我無法改變先天的膚色，所以我理應首當其衝 (I can't change the color of my skin so I have no choice but to be the first)」
- 凱薩琳強生：「女性能在太空總署做事，不是因為我們穿裙子，而是我們戴眼鏡 (They let women do some things in NASA, and it's not because we wear skirts. It's because we wear glasses)」
- 桃樂絲范恩：「任何往上的進步，都是為我們爭光 (Any upward movement is movement for all)」

我們小組的看法：

有能力 → 有機會進入土層階級 → 進入上層 → 能被看見

四、請掃描右方 QR CODE，閱讀文章《穿越隱形的高牆：《像我一樣黑》與美國種族主義的爭端》，並回答相關問題。



「實際上，我們與他們、我與你的二分法全部都不存在。只有一個普世的「我們」——只有一個人類家庭，因同情他人的能力和追求人人享有平等正義的訴求，而能團結一心。」

問題	答案
請摘要說明本篇文章內容，以及約翰·格里芬所做的社會實驗為何？	約翰·格里芬透過藥物、日光燈曝曬和染色劑幫助下將皮膚染黑在有種族隔離的阿方州展開七週的旅行

<p>約翰·格里芬在旅行到南方城市的過程中，經歷了哪些不同的種族歧視現象？請舉例說明。</p>	<p>白人对黑人的性充滿好奇，認為他們是性機器 允許非裔使用的廁所不可得。</p>
<p>《像我一樣黑》一書中，白人與非裔美國人對於「種族主義」表現出何種不同的態度與行為？</p>	<p>白人：仇視黑人 黑人：表面上奉承白人 背地裡厭恨白人</p>

五、請搜尋臺灣族群議題（原民 v.s. 漢民；本省 v.s. 外省；本土 v.s. 外籍……等），介紹一具體事件，可以是歷史事件，亦是時事新聞，先簡述事件「起因」、「發展」（衝突）、「結果」，在說明你們這組對於「族群議題」的看法。

<p>選擇主題</p>	<p>漳泉械鬥</p>
<p>相關事件概述</p>	<p>18世紀中到19世紀末在臺灣的漳州人與泉州人間的紛爭</p>
<p>對族群議題的看法</p>	<p>1. 從該事件我們覺得會造成群族衝突的原因是：（可列點） 1. 利益衝突（水權、地權） 2. 族群間存在文化差異 3. 政府控制力不夠 2. 如何可以避免類似衝突發生：（請寫出具體方式，可列點） 1. 規劃不同族群的聚集地距離很遠，見不到就沒有衝突 2. 從中國帶來更強大的民族，或是扶植其中一方，只要有一個</p>

擁有壓倒性力量的族群
就不會有衝突

《關鍵少數》觀後討論

二年十五班 組員：24.29.16.12.8.5

一、請列舉你在電影中看到的「衝突事件」，並加以說明原因。

衝突	原因
瑪莉傑克森無法進入漢普修高中就讀	1. 她是黑人女性 2. 漢普修高中為種族隔離學校
桃樂絲無法升官	Black woman
NASA沒有給黑人的WC ←	雖然升職，卻還要跑回去上WC

二、你認為片中三位女性（凱薩琳強森、桃樂絲范恩、瑪麗傑克森）為何能成功？
（可從個人、他人、環境、時局...等方面）

理由	說明（約 50 字）
與時俱進	桃樂斯有眼見，提前準備好未來所需能力
敢衝擊制度	不故現有規張，勇於破除不合理，口才強

三、請參考下列台詞，結合電影情節，說明你們是否認同「『能力』是促進平權的必要條件」這句話，並寫下理由。

- 瑪麗傑克森：「我無法改變先天的膚色，所以我理應首當其衝 (I can't change the color of my skin so I have no choice but to be the first)」
- 凱薩琳強生：「女性能在太空總署做事，不是因為我們穿裙子，而是我們戴眼鏡 (They let women do some things in NASA, and it's not because we wear skirts. It's because we wear glasses)」
- 桃樂絲范恩：「任何往上的進步，都是為我們爭光 (Any upward movement is movement for all)」

我們小組的看法：

是，只有有能力才能被人尊重或看見，才有望促成社會階層的垂直流動。

四、請掃描右方 QR CODE，閱讀文章《穿越隱形的高牆：《像我一樣黑》與美國種族主義的爭端》，並回答相關問題。



「實際上，我們與他們、我與你的二分法全部都不存在。只有一個普世的「我們」——只有一個人類家庭，因同情他人的能力和追求人人享有平等正義的訴求，而能團結一心。」

問題	答案
請摘要說明本篇文章內容，以及約翰·格里芬所做的社會實驗為何？	格里芬透過藥物和日光燈的曝曬，並製成老頭，到有種族隔離的南方州展開七週旅行

<p>約翰·格里芬在旅行到南方城市的過程中，經歷了哪些不同的種族歧視現象？請舉例說明。</p>	<p>尋找非裔WU卻沒有(柯得) 認非裔男女性開放且為性主動者</p>
<p>《像我一樣黑》一書中，白人與非裔美國人對於「種族主義」表現出何種不同的態度與行為？</p>	<p>白人：無意去真正認識、理解非裔 黑人：被長期灌輸種族刻板意識，故久而久之認白均非善類</p>

五、請搜尋臺灣族群議題（原民 v.s. 漢民；本省 v.s. 外省；本土 v.s. 外籍……等），介紹一具體事件，可以是歷史事件，亦是時事新聞，先簡述事件「起因」、「發展」（衝突）、「結果」，在說明你們這組對於「族群議題」的看法。

<p>選擇主題</p>	<p>二二八 打倒權貴</p>
<p>相關事件概述</p>	<p>賣煙 → 被打槍掛了 → 民眾不爽警察 → 鎮壓 ← 外省被打 ← 鬧很大 ← 士仕應</p>
<p>對族群議題的看法</p>	<p>1. 從該事件我們覺得會造成群族衝突的原因是：（可列點） 本外省心有芥蒂已久</p> <p>2. 如何可以避免類似衝突發生：（請寫出具體方式，可列點） 1. 吃大鍋飯 2. 土法煉鋼煉到沒力就不會打了</p>

《關鍵少數》觀後討論

二年十五班 組員：慕文豪，賴柏丞，羅庭緯，林寬，楊東翰，傅康睿

一、請列舉你在電影中看到的「衝突事件」，並加以說明原因。

衝突	原因
瑪莉傑克森無法進入漢普修高中就讀	1. 她是黑人女性 2. 漢普修高中為種族隔離學校
桃樂絲范恩無法升為主管	1. 她是黑人女性 2. NASA 沒有女性黑人主管過。
凱薩琳強森上廁所要跑到別棟樓	1. 她是黑人女性 2. NASA 有種族(有色人種)廁所。

二、你認為片中三位女性（凱薩琳強森、桃樂絲范恩、瑪麗傑克森）為何能成功？
（可從個人、他人、環境、時局...等方面）

理由	說明（約 50 字）
勇於當第一個	瑪莉向法官說明首開先例的重要性，最終說動法官，進入種族隔離學校。
有能力且被看見	凱薩琳以過人的計算能力、桃樂絲以程式相關識，解決了沒人能解決的問題，為他人重用。

三、請參考下列台詞，結合電影情節，說明你們是否認同「『能力』是促進平權的必要條件」這句話，並寫下理由。

- 瑪麗傑克森：「我無法改變先天的膚色，所以我理應首當其衝 (I can't change the color of my skin so I have no choice but to be the first)」
- 凱薩琳強生：「女性能在太空總署做事，不是因為我們穿裙子，而是我們戴眼鏡 (They let women do some things in NASA, and it's not because we wear skirts. It's because we wear glasses)」
- 桃樂絲范恩：「任何往上的進步，都是為我們爭光 (Any upward movement is movement for all)」

我們小組的看法：

我們認為在社會帶有歧視的條件下，唯有展現自己的能力才能被社會看見。但是我們認為不該因為有能力才不歧視他人，應以平等的角度對待每個種族，性別。

四、請掃描右方 QR CODE，閱讀文章《穿越隱形的高牆：《像我一樣黑》與美國種族主義的爭端》，並回答相關問題。



「實際上，我們與他們、我與你的二分法全部都不存在。只有一個普世的「我們」——只有一個人類家庭，因同情他人的能力和追求人人享有平等正義的訴求，而能團結一心。」

問題	答案
請摘要說明本篇文章內容，以及約翰·格里芬所做的社會實驗為何？	約翰把自己變(整容)成黑人，去體驗黑人的生活，並出一本書描述他的所見所感。

<p>約翰·格里芬在旅行到南方城市的過程中，經歷了哪些不同的種族歧視現象？請舉例說明。</p>	<p>要找黑人專用廁所，但發現找不到。坐電車時，發現黑人要禮讓白人先上車。</p>
<p>《像我一樣黑》一書中，白人與非裔美國人對於「種族主義」表現出何種不同的態度與行為？</p>	<p>白人：無法真正理解非裔，提出非裔是次等種族，卻提不出任何證明。</p> <p>黑人：非裔長期受刻板印象影響，也自我否認存在的價值。</p>

五、請搜尋臺灣族群議題（原民 v.s. 漢民；本省 v.s. 外省；本土 v.s. 外籍……等），介紹一具體事件，可以是歷史事件，亦是時事新聞，先簡述事件「起因」、「發展」（衝突）、「結果」，在說明你們這組對於「族群議題」的看法。

<p>選擇主題</p>	<p>滅絕本省人揮刀事件</p>
<p>相關事件概述</p>	<p>有一人到捷運站隨機揮刀，宣稱要滅絕本省人。</p>
<p>對族群議題的看法</p>	<p>1. 從該事件我們覺得會造成群族衝突的原因是：（可列點） 國民政府有意識迴避轉型正義問題，使隱藏在社會台面上的歧視問題沒有真正地被討論過。</p> <p>2. 如何可以避免類似衝突發生：（請寫出具體方式，可列點） 有善包容關愛各種受歧視族群。</p>

《關鍵少數》觀後討論

二年十五班 組員：7.14.17.19.28.36

一、請列舉你在電影中看到的「衝突事件」，並加以說明原因。

衝突	原因
瑪莉傑克森無法進入漢普修高中就讀	1. 她是黑人女性 2. 漢普修高中為種族隔離學校
凱薩琳強森要跑很遠上黑人廁所	1. 黑人無法上白人廁所
凱薩琳不能跟白人共用咖啡壺	因為白人歧視黑人

二、你認為片中三位女性（凱薩琳強森、桃樂絲范恩、瑪麗傑克森）為何能成功？（可從個人、他人、環境、時局...等方面）

理由	說明（約 50 字）
勇敢	勇於對抗不公平的體制，凱薩琳強森勇敢大聲說出黑人受到歧視的現況；瑪莉傑克森勇於上法院對抗體制；桃樂絲范恩冒著風險也要
毅力	在滿是白人的辦公室，做着最燒腦的工作，如此高壓還能堅持下來，最後完成任務。

全組的人一起討論

三、請參考下列台詞，結合電影情節，說明你們是否認同「『能力』是促進平權的必要條件」這句話，並寫下理由。

- 瑪麗傑克森：「我無法改變先天的膚色，所以我理應首當其衝 (I can't change the color of my skin so I have no choice but to be the first)」
- 凱薩琳強生：「女性能在太空總署做事，不是因為我們穿裙子，而是我們戴眼鏡 (They let women do some things in NASA, and it's not because we wear skirts. It's because we wear glasses)」
- 桃樂絲范恩：「任何往上的進步，都是為我們爭光 (Any upward movement is movement for all)」

我們小組的看法：

同意，如果沒有足夠的實力，就沒有必要刻意將其升職等，畢竟挑選人才還是要先挑選有能力的

四、請閱讀下文，思考現代社會中，是否有關於「父權觀念」的例子或事件，試舉一例並加以說明。

女性主義者認為「父權體制」是造成婦女受壓迫的根源。「父權」指的是一種由男性掌握主要權力與資源分配的社會家長制度。在父權的社會裡，一般只有男性可以成為政治上的領導人物，因此社會規範與律法也常服膺於男性的價值與利益，成為控制社會的統治工具。女性主義者認為，父權是極為不公平的制度。因為父權不只壓迫女性，也壓迫那些不符合社會期待的男性。為此，女性主義初期的首要目標即是瓦解父權中心。

例子	說明
韓國網友用「媽蟲」形容帶孩子的媽媽全都被稱為媽蟲，暗諷她們整日無所事事，就像吸血蟲一樣，吸著老公的血而生活。	《82年生的金智英》中，金智英迫於父權社會下的觀念，結婚生子後辭去工作，當起家庭主婦。卻在剛好有空檔可以喝杯咖啡時，就被旁人以異樣眼光看待，認為她是「媽蟲」，這也是父權觀念下，認為媽媽應該要在家中努力帶小孩的觀念而衍生的偏見。

例子	說明
男權主義者說出門所見的一切都是男人建的	社會建設的工作通常由男性來做，所以男性群認為這個社會女人是不必要的。

五、請觀看下列影片，並搜尋關鍵字，思考下列問題：

- (1) 你認為面對「女性主義」的議題時，我們該抱持何種態度？
- (2) 你認為「性別平等」是應該忘了有「性別」這件事的存在；還是要特別辨識出性別的「差異」，然後給較弱勢的一方更多的保障與機會？並舉事例作為例證說明。

- ▶ 一位女權運動者逐漸接受男權運動。（右方 QR CODE）
- ▶ 「男權運動」、「父權紅利」、「女權自助餐」...等。



(1) 尊重、包容的態度

(2) 當然是辨認差異，男女本來不同，當然不可能完全平等，但透過一些法律、道德觀，多少能讓世界趨向平衡，例如：

《關鍵少數》觀後討論

二年十五班 組員：15.20.11.33.30

一、請列舉你在電影中看到的「衝突事件」，並加以說明原因。

衝突	原因
瑪莉傑克森無法進入漢普修高中就讀	1. 她是黑人女性 2. 漢普修高中為種族隔離學校
凱薩琳被質疑跑去偷懶	1. 因為在西側計算大樓只有有色人種廁所 2. 他是黑人
桃樂絲不能升遷	2. 他是黑人不能當主管

二、你認為片中三位女性（凱薩琳強森、桃樂絲范恩、瑪麗傑克森）為何能成功？（可從個人、他人、環境、時局...等方面）

理由	說明（約 50 字）
積極爭取權利。	瑪莉要去護士總部 凱薩琳沒有他的廁所 桃樂絲申請一起賺大錢升遷
努力提升自我。	桃樂絲去偷書學電腦，瑪莉去當護士 凱薩琳變自區的计算者。 孔子已 ← not steal

三、請參考下列台詞，結合電影情節，說明你們是否認同「『能力』是促進平權的必要條件」這句話，並寫下理由。

1. 瑪麗傑克森：「我無法改變先天的膚色，所以我理應首當其衝 (I can't change the color of my skin so I have no choice but to be the first) 」
2. 凱薩琳強生：「女性能在太空總署做事，不是因為我們穿裙子，而是我們戴眼鏡 (They let women do some things in NASA, and it's not because we wear skirts. It's because we wear glasses) 」
3. 桃樂絲范恩：「任何往上的進步，都是為我們爭光 (Any upward movement is movement for all) 」
我們小組的看法： 不認同，若女性需先提升能力方可達到平權而男性全然不需付出那如何能稱得上真實的平權。 (弱勢群) (強勢族群)

四、請閱讀下文，思考現代社會中，是否有關於「父權觀念」的例子或事件，試舉一例並加以說明。

女性主義者認為「父權體制」是造成婦女受壓迫的根源。「父權」指的是一種由男性掌握主要權力與資源分配的社會家長制度。在父權的社會裡，一般只有男性可以成為政治上的領導人物，因此社會規範與律法也常服膺於男性的價值與利益，成為控制社會的統治工具。女性主義者認為，父權是極為不公平的制度。因為父權不只壓迫女性，也壓迫那些不符合社會期待的男性。為此，女性主義初期的首要目標即是瓦解父權中心。

例子	說明
韓國網友用「媽蟲」形容帶孩子的媽媽全都被稱為媽蟲，暗諷她們整日無所事事，就像吸血蟲一樣，吸著老公的血而生活。	《82年生的金智英》中，金智英迫於父權社會下的觀念，結婚生子後辭去工作，當起家庭主婦。卻在剛好有空檔可以喝杯咖啡時，就被旁人以異樣眼光看待，認為她是「媽蟲」，這也是父權觀念下，認為媽媽應該要在家中努力帶小孩的觀念而衍生的偏見。

例子	說明
美國沒有 副總統	美國女性最接近總統的職位是目前的副總統 加錫利

五、請觀看下列影片，並搜尋關鍵字，思考下列問題：

- (1) 你認為面對「女性主義」的議題時，我們該抱持何種態度？
- (2) 你認為「性別平等」是應該忘了有「性別」這件事的存在；還是要特別辨識出性別的「差異」，然後給較弱勢的一方更多的保障與機會？並舉事例作為例證說明。

- ▶ 一位女權運動者逐漸接受男權運動。（右方 QR CODE）
- ▶ 「男權運動」、「父權紅利」、「女權自助餐」...等。



我們認為應該忘了有「性別」的存在，
 若必要分出差異則必會有一方為強勢一方為弱勢
 在我們看來還是一視同仁為好。

例：同工不同酬，雖在不同工作男女效率本就不同，
 但一來一定產生爭議，認為仍一視同仁更好。

順道一提，若要明確分隔性別差異那 LGBTQ+ 又要如何分類
 這樣又要如何分配給予弱勢的保障機會，又談何平權。

例：護家盟所辦公投令 LGBTQ+ 族群無法締結「結婚」關係
 只能以特法_別結為「經營共同生活以目的，成立具有親密性及排他性之
 永久結合關係」^{以民法}

翻開舊蓋的陷阱卡

◊ 女權自助餐 ◊