



# 208拼書會

圖書股長 | 彭之宇、何志翔  
填報同學 | 彭之宇



# 進行流程

## 事前

事前分好組別，  
並抽籤決定各組報告順序。



## 報告中

各組以製作好的簡報上台報告，  
報告結束後請有疑問的同學提出  
問題以討論，以提高班級參與率。





# 書籍介紹與 發表形式

讓各組自行選擇想討論的主題，主題不限於書本，可以包括動漫、電影、影集等等，並請各組製作ppt，來向全班發表蒐集的資料與心得。



# 閱讀文本

《金鎖記》

張愛玲



《秒速五公分》

新海誠



《我的奮鬥》

阿道夫·希特勒



《孤獨搖滾》

濱路晶



《刀劍神域 1》

川原礫



# 名言佳句

## 《孤獨搖滾》

只要心中滿懷勇氣，  
無論是誰都可以  
閃耀起來的。

## 《秒速五公分》

櫻花落下的速度，  
是秒速五公分。

## 《金鎖記》

隔著三十年的辛苦路往回看，  
再好的月色也不免帶點淒涼。



# 問題討論



納粹統治德國的這段歷史是一段悲劇，  
我們是否有必要避免接觸這類的書籍與議題？

《我的奮鬥》

我們可以將這段歷史引以為戒，防治類似悲劇重蹈覆轍，但是沒有必要將之視為禁書，而該讓現代人去了解到歷史的真實存在，並產生同感與省思，來彰顯歷史本身的價值與意義。



# 問題討論



對女主角當時處在父權體制的社會處境有什麼看法？

《金鎖記》

重男輕女的觀念是導致故事中女性受壓迫的主要原因，如果當時社會風氣存在性別平權的觀念，主角的境遇應該就不會如此悽慘了。



# 問題討論



作者對愛情故事線的詮釋？

《秒速五公分》

作者以情節推展的方式揭露出愛情的現實面，並不會如想像中那樣美好，等待、生疏、悲傷的過程是談戀愛常經歷的。



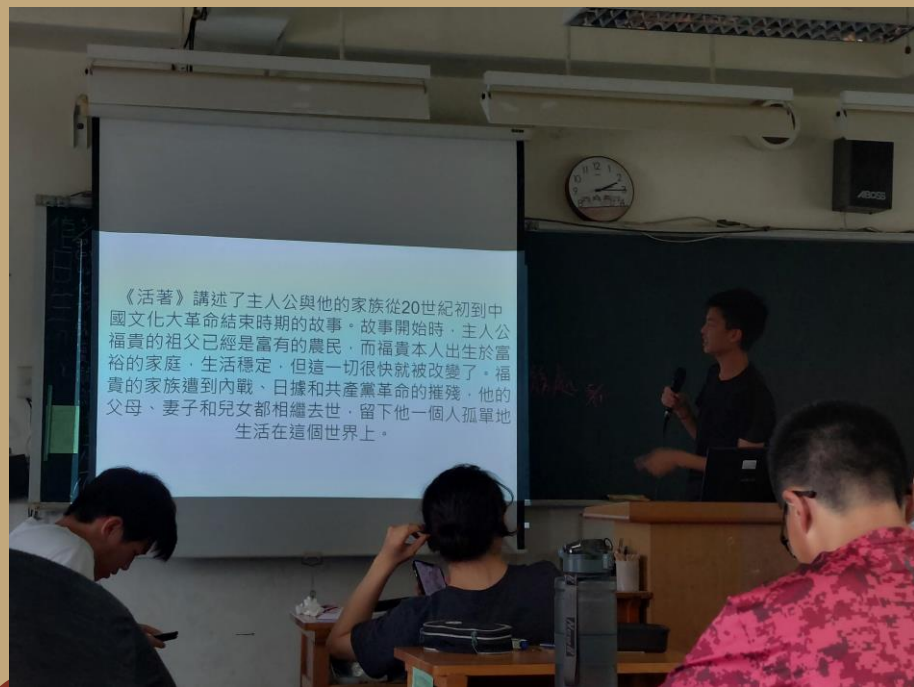
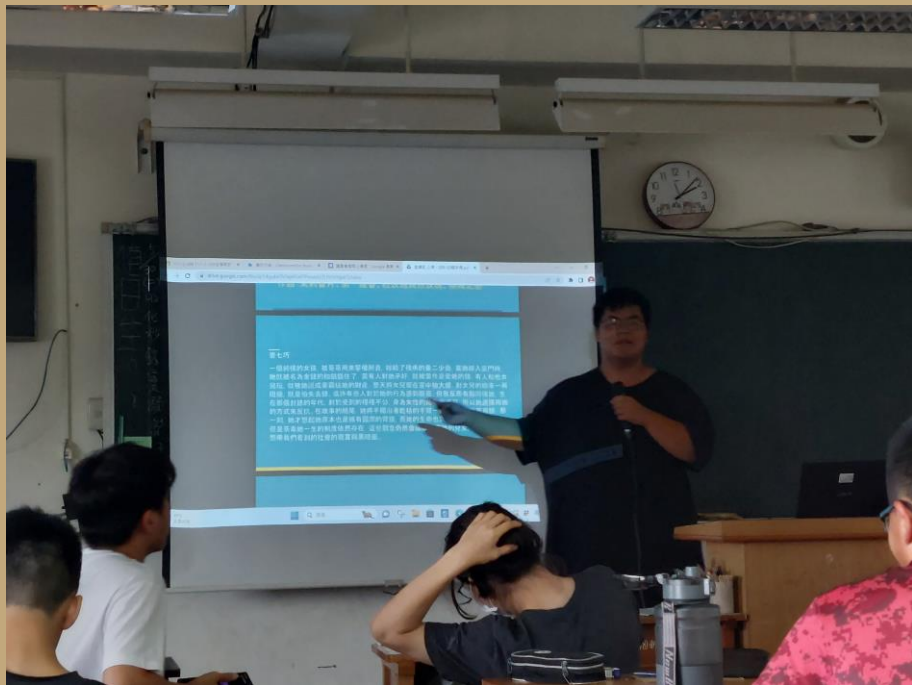




贈書卡  
獲獎者

羅子特

上台報告內容講述完整、清晰，  
且論點深刻而有力。





有小說、劇場動畫、劇場動畫特典、以及修繕真人化  
命名：傳統吃掉內臟，就能讓那個人的靈魂活在自己的體內  
我想吃掉你的胰臟，也是看給櫻良的最後一封簡訊

小說、特典、劇場動畫從頭到尾都是由我(黃)或是顯的同學來稱呼男主角，直到結  
尾男主角的母親問了，我們也才能得知男主角叫志賀春樹  
但真人版卻隨意地讓男主角名字曝光

### 故事大綱

女高中生後藤一里抱持著組樂團的  
夢想，卻因為不擅與人來往，而無  
法實現願望。她在某天放學後被急  
徵求著吉他手的伊地知虹夏發現，  
而因緣加入了「團結Band」，一  
同與山田涼和喜多郁代一起開始了  
音樂活動。





