

我和我的冠軍女兒

118 5、9、18、11、20



大意

一開始父親爲了圓自己的冠軍夢而逼迫女兒學摔角，因爲父親未能爲國家爭取一面金牌，想透過女兒完成自己的夢想，於是就與母親達成協議，利用一年的時間訓練女兒，如果無法實現，他將從此放棄摔角夢。起初女兒對父親的魔鬼訓練感到排斥，自從參加過朋友的一場婚禮，改變了對父親的看法，之後決定聽從爸爸開啓了摔角生涯。最後，女孩也因爲「摔角」改變了她的一生。

角色



父親：阿米爾罕

一位嚴厲的魔鬼教練



大女兒：吉塔

被爸爸訓練的摔角選手



二女兒：巴碧塔

被爸爸訓練的摔角選手

這部電影帶給我們的啟發



印度，是一個男女地位懸殊的國家。阿米爾罕當初讓女兒們學摔角的時候受到許多社會輿論及壓力，親戚朋友都認為讓女性學這些運動並無益處。

「嫁出去的女兒，潑出去的水」，學這些要幹嘛？

但阿爾米罕不這麼認為，他身為父親，必須先推翻自己長此以往假定為正確的「父權文化觀點」，承認女兒有無庸置疑的資格可以繼承自己的衣鉢，而不以此為失落，才能有後來的吉塔與芭比塔。

第一名就是第一名，不論男孩 女孩都可以成爲冠軍。



在印度既有的社會觀念當中，女性扮演著勢力極渺小的角色，只能選擇生小孩、做家事、結婚的工作，在故事中父親打破重男輕女的思維，極力培養女兒成爲冠軍。而吉塔也不辜負期望，成爲了父親眼中的驕傲。

在比賽之前先戰勝恐懼，至少 我女兒已經戰勝它。

人生會歷經許多大大小小的競爭，有時打敗自己的往往不是離人或對手，而是自己深層的畏懼，只要戰勝它，就會邁向成功一大步了。

「爸爸不能永遠都在身邊拯救你，你要學會為自己奮戰。」

吉塔在比賽時因為害怕而緊張，想起父親說過的話，戰勝自己內心中的恐懼，帶著希望和堅定上台。



如果你贏了，並非自己獨享勝利的成果，而是會有幾百萬個女生跟你一起得勝。



故事中的大女兒背負了不只是勝負而已，她去比賽並不是爲了自己和父親，而是背負著整個印度女性的希望，她不向命運低頭，她要向整個印度證明，女性並不是傳宗接代的工具，打破父權至上的規則。她贏得冠軍後也讓更多印度女性去嘗試自己有興趣的事物，不在爲傳統的觀念給束縛。

我和我的冠軍女兒 解說

[HTTPS://YOUTU.BE/CJG5HMUXE0Q](https://youtu.be/CJG5HMUXE0Q)



班級讀書會

冰雪奇緣

組員：1 3 6 10 19

○ 為何選這部電影？

因為它以前有名，具有童年的回憶，

LET IT GO. DO YOU WANT BUILD

SNOWMAN? 這兩首歌很有名，有共鳴

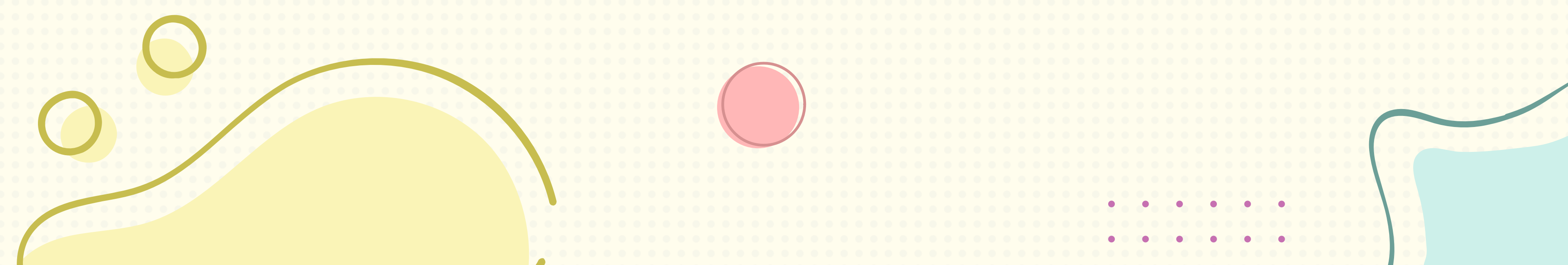
這部電影的主旨

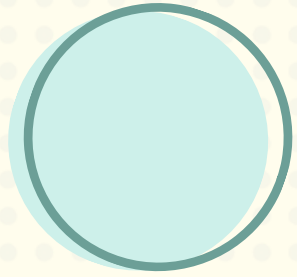
「愛能融冰」正是貫穿整齣戲的主旨——艾莎前面之所以魔法失控，並非她自制力不夠，而是過分壓抑自己，恐懼與他人接觸，正是這股「自我封閉」的壓力，使她反而無法掌控自己的冰凍魔法。到最後，她懂得放開自己去真正愛人，使魔法起來便收放自如。



我們的觀點

因為愛莎她超出凡人可以變出冰，讓她與世界格格不入，所以越是與眾不同，越容易感到孤獨





播放電影



好笑的小故事

其實我們前兩天才開始討論。

李柏言前一天才知道明天要報告，因為他的手機在前一天關靜音，然後又沒有看賴的習慣。

謝謝大家

讀書會報告



Blaske... mid-eighties
Wall Street Journal offe
dollars. That was the s

Breaking into the
time and space



Our choose

The reason why is ?

i.film 10.21 《你的名字》中文官方預告！【IMAX名字】限量7日上映

台日同歩
7日限定



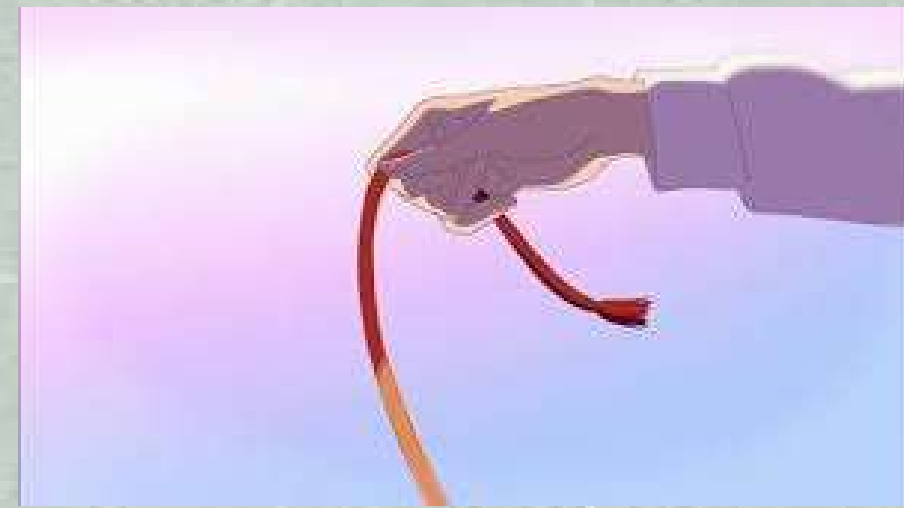
你的名字
your name.

1.13-1.19 2017

Watch on YouTube



主旨



繩結



黃昏

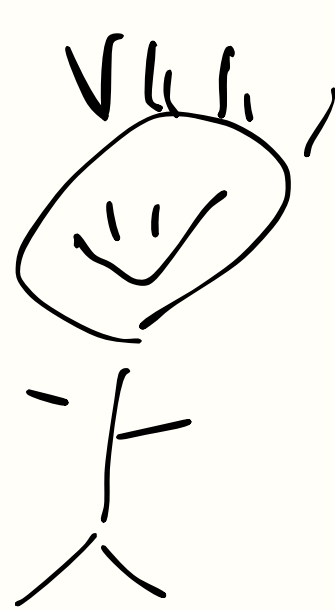
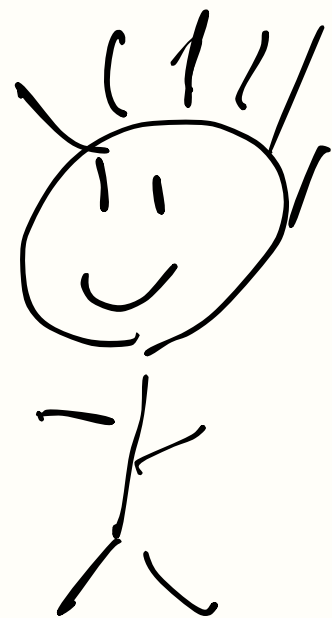
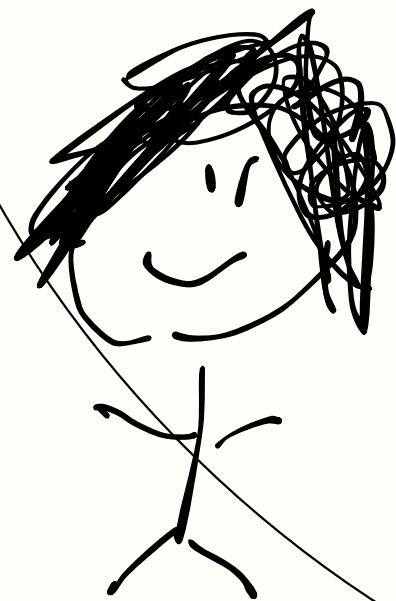


What we learn?

傳統文化 &
現代生活



我們的觀點^ㄟ



錯過是為了再次相遇

遺忘是為了再次想起



君の名は。

○ Illustrated by: chire
Your Name

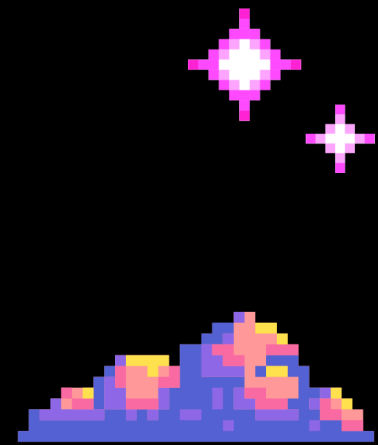
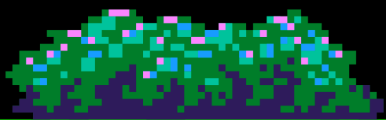
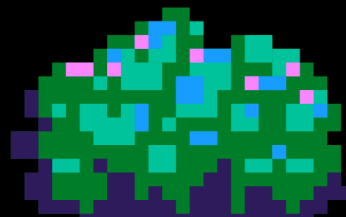
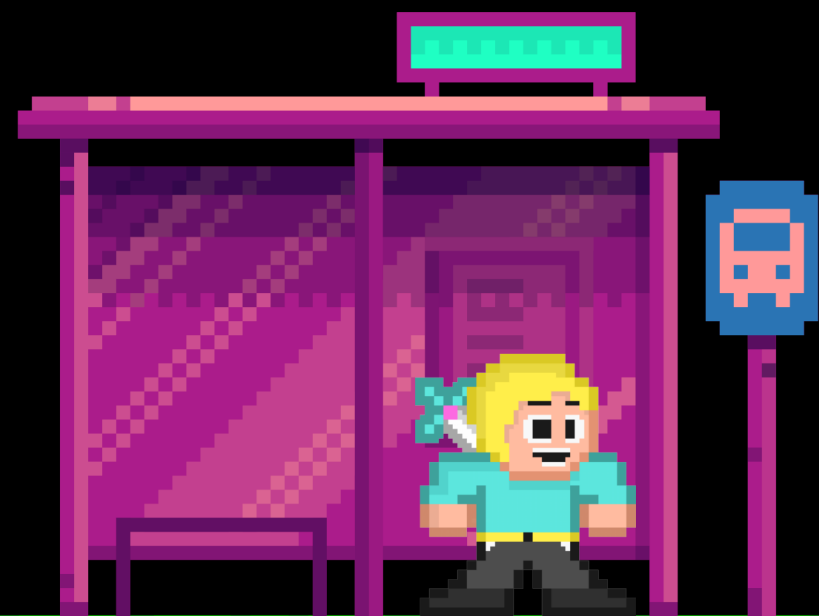


MENU

白日夢冒險王

班級讀書會報告

START



The background is a pixel art scene. At the top, there are two identical horizontal health bars, each with a red heart icon on the left and a green segment followed by a grey segment. In the center, the word 'MENU' is written in a yellow, pixelated font. Below it, the Chinese characters '組員' are written in a colorful, pixelated font. A list of names follows: '2. 向宥翔', '7. 林宥安', '13. 高嘉瑜', '16. 郭詠晴', and '23. 簡于晴'. At the bottom, there are four yellow coins. The scene includes a character with blonde hair and a blue shirt on the left, a street lamp on the right, and various buildings and bushes in shades of purple, blue, and green. There are also some pink star-like sparkles scattered throughout.

MENU

組員

2. 向宥翔

7. 林宥安

13. 高嘉瑜

16. 郭詠晴

23. 簡于晴





MENU

為何選這部電影

這部電影主角的人生充滿曲折，
內容富有創意且有趣，
在觀看這部喜劇中又能學到不少道理，
值得大家去看！！！！



MENU

這部電影的主旨

主角華特·米堤 (WALTER MITTY)，總是活在自己的白日夢中。某天，華特被交付了一個任務，必須找到遺失的25號底片，那將是《生活》雜誌公司出版的最後一刊雜誌封面。擔心被解雇的華特在思考後，踏出了人生的第一步。最後華特雖然找到了攝影師，卻發現底片就在華特的錢包中，一直都在他身邊。於是華特回到美國，把這張照片交給了雜誌社後成功出版。儘管華特還是被公司資遣了，但在雜誌的出刊日，華特看見了那張他追逐許久的25號底片，原來就是華特為了雜誌付出的身影，而封面上面寫著：「最終刊：獻給成就本雜誌的人」

The background is a pixel art scene. At the top, there are two health bars, each with a red heart icon and a green segment. In the center, a yellow rounded rectangle contains the word 'MENU'. Below this, the main title '我們學到什麼' is written in large, colorful, pixelated characters. Underneath the title, three lines of white text are centered. The bottom half of the image shows a character with blonde hair and a blue shirt standing on a grey stone path. To the right of the character is a yellow key. Further right is a grey stone castle with a crenelated top. The landscape includes blue hills, green trees, and small pink star-like sparkles.

MENU

我們學到什麼

勇於跨出舒適圈
開拓視野，看見世界
拿出勇氣，大膽走向未知！



MENU

我們的觀點

這是一段探尋自我與發現自我的旅程，這段旅程最大的收穫是自我的實現，把過去的某些白日夢逐步逐步的雙腳實現，除了要有作夢的勇氣外，也要有實踐的決心。

一開始的追逐漸漸在旅程中轉變為「突破」、「冒險」、「發掘」、「成長」與「享受」，到最後結束時發現原來人生可以這樣的精采！



MENU

人生應該充滿冒險
以及不斷探索！

MENU

THANK YOU

HAVE A NICE DAY



讀書會報告

奇蹟男孩

組員:4,8,17,24,25

目錄

資料

介紹

觀點

背景

介紹

《wonder》(奇蹟男孩)

- "Wonder" 有**奇蹟**及**疑惑**之意。
- 《奇蹟男孩》是原著作者的悔過書
- 《壁花男孩》導演深受感動自薦當編劇



背景

我們為什麼選這部電影？

經過小組討論我們選擇共同在英文課看過的電影，情節扣人心弦因此決定在讀書會上一起討論和大家分享。

• 主題曲

Bea Miller - 《brand new eyes》

It's like I got **brand new eyes**, and I can finally see. 就像眼界被開闊了般, 而且終於能夠看見

What has always been right there in front of me. 那一直都在我面前的美好未來

And with these brand new eyes I'll take in everything. 以及我所擁有的一切

And I will finally see me. 這也讓我看見了最真實的自己



觀點



「當你天生與眾不同時，你不需要躲躲藏藏。」

我們每個人生來都各自有不同的地方，但多數時候我們總是害怕自己與他人的相異之處使我們無法融入人群，而人往往不是因為彼此相像於親密，反於是因為不同之處而合拍，就像裡面的主角，因為與眾不同的天賦而被關注，經過長久的相處，發現他身上的亮點。

觀點



「每個人的一生，都值得一次全場起立鼓掌。」

每個人都有著與眾不同的閃光燈，在燈光下有如站在了舞台中央，接受眾人的歡呼和鼓掌，就像電影裡的奧吉，從最初討厭人群到與同學成為朋友。任何人都會有接受掌聲的那一天，只要持續努力，那一天將會來臨！

觀點



「我的母親很難放棄任何事情，特別是我。」

電影中主角的家人沒有因為他罕見疾病而放棄，他的母親為了他犧牲博士學位成為家庭主婦，就像是我們父母，為了支持我們持續走音樂這條路，犧牲許多自己的興趣、時間，來陪伴我們。

資料

<https://youtu.be/76lovFXZ4Yo>

https://youtu.be/xffuHHjO_Us

<https://arielhsu.tw/wonder/>

<https://wang4cbook.pixnet.net/blog/post/344938837>

Thank you